

## ●特色發展學校 A 114-4 地景文藝創作共學計畫

<b>一、子計畫名稱</b>	地景文藝創作共學計畫					
<b>二、承辦學校</b>	國立蘭陽女子高級中學					
<b>三、計畫目標</b>	1.以社區共好的精神，集合宜蘭縣鄰近學校、師生的關懷與支持，促進社區內藝文發展，透過辦理音樂及文化展演之活動，與聘請音樂、表演藝術領域相關講師，強化宜蘭縣地區國高中生之音樂展演知能及技能，並從中探索自我之潛能，促進個人成長。					
	2.藉由策畫藝文活動，提升參與學生活動規劃之實務操作力，並培養其藝術實踐力與團隊合作能力，進一步形塑學生成為具有文化素養之未來公民。					
	3.規劃與縣內國中進行跨校文學交流活動，邀請國中學生與高中生共同參與新詩閱讀、創作與分享，透過師生同儕間的討論與作品互評，提升創作能力與語文表達技巧，鼓勵優秀作品投稿參加校內外文學獎，奠定文學創作初步成果。					
	4.設計以宜蘭地方文化、自然景觀與人文歷史為素材的生命教育課程，引導學生在詩中書寫與土地、家人、自我及他人之連結，讓國中學生從生活出發，在閱讀與創作中省思時空、觀照生活、體會情感，形塑個人風格與價值觀。					
	5.成立常態性新詩詩社，歡迎對文學有興趣的國中與高中學生共同參與，藉由定期的閱讀聚會、詩作分享與創作工作坊，培養學生對詩的欣賞能力與創作熱情，增強其文字掌握與文學想像力，形塑穩定的青年文學社群。					
<b>四、工作內涵</b>	對應方案辦理項目(註)					
	<b>4.3 社區學校自提具社區特色之競賽或學習活動</b>					
	●辦理項目4.3社區學校自提具社區特色之競賽或學習活動					
	一、樂築蘭陽					
	(一)基本資料					
	<b>活動名稱</b>		樂築蘭陽			
	<b>校內主辦處室/科</b>		學務處			
	<b>參與高中端</b>		國立蘭陽女中/國立宜蘭高中/國立宜蘭高商/國立羅東高中/ 國立羅東高商/聖母醫護管理專科學校			
	<b>參與國中端</b>		復興國中/宜蘭國中/中華國中/凱旋國中/礁溪國中			
	<b>召集教師</b>		陳英學	<b>連絡電話</b> 03-9333819 #242		
	<b>服務學校</b>	<b>參與教師</b>	<b>教學科目</b>	<b>服務學校</b>	<b>參與教師</b>	<b>教學科目</b>
	蘭陽女中	陳亭儒	音樂	蘭陽女中	邱冠誌	數學
	蘭陽女中	鄭俊傑	公民	新生國小	林靜怡	音樂
	宜蘭大學	陳玉親	聲樂	蘇澳海事	張凱婷	音樂
	淺谷絲竹樂團	林仁傑	國樂	淺谷絲竹樂團	林筠諤	國樂
淺谷絲竹樂團	吳子虹	國樂	淺谷絲竹樂團	章書銘	國樂	
淺谷絲竹樂團	曾仕皓	國樂	淺谷絲竹樂團	吳國誠	國樂	
<b>進行方式簡述</b>		1.由高中職教師組成教師團隊，針對音樂創作、藝術展演、活動策畫等開設講座與規劃學生交流活動並邀請國中學生以觀眾、志工或小助理身份參與，並於活動後舉辦分享座談，培養審美能力與欣賞素養，並建立對藝術展演流程的初步認識。 2.定期辦理培訓講座，提升國高中生在合唱、樂理、樂器演奏與肢體開發等知能與技能，從中學習活動規劃技巧與公共溝通能力，提升其主動參與及創意思考能力。 3.舉辦跨校聯合藝術展演，並廣邀鄰近國中參與，如復興國				

中、中華國中等，提供國中學生提前接觸多元藝術學習的機會，促進社區內藝文涵養之提升。

(二)詳細實施內容

活動項目	實施內容	期程/場次	講師	辦理地點
音樂藝術 展演精進講座	社團領導、團隊 建立知能講座	114年8月 (內聘講師2節) 115年3月 (內聘講師2節) 週間	蘭陽女中-鄭俊傑 蘭陽女中-陳英學	蘭陽 女中
	跨校音樂表演 經驗交流	114年9月 (外聘講師1節) 115年6月 (外聘講師1節) 邀請本縣國中生 週間	蘭陽女中-陳亭儒 蘇澳海事-張凱婷	
	聲音控制、舞台 展現力	114年10月 (外聘講師1.5節) 115年1月 (外聘講師1.5節) 邀請本縣國中生 週間	宜蘭大學-陳玉親	
	基礎樂理、專項 樂器課程	114年11月 (外聘講師1.5節) 115年2月 (外聘講師1.5節) 週間	宜蘭大學-陳玉親 蘇澳海事-張凱婷 淺谷絲竹樂團-林仁傑 淺谷絲竹樂團-林筠諤 淺谷絲竹樂團-吳子虹 淺谷絲竹樂團-章書銘 淺谷絲竹樂團-曾仕皓 淺谷絲竹樂團-吳國誠	
聯合藝術展演	【當東洋遇上西 洋】-國樂與西 洋流行樂之創 作交流活動	114年11月 辦理場次:2場 邀請本縣國中生 週間	淺谷絲竹樂團-林仁傑 淺谷絲竹樂團-林筠諤 淺谷絲竹樂團-吳子虹 蘭陽女中-邱冠誌 新生國小-林靜怡	宜蘭 演藝 廳
	【蘭聲女聲配】- 流行歌曲歌唱 比賽(以高中生 演唱、國中生 學習為主要進 行方式)	114年12月 辦理場次:1場 邀請本縣國中生 週間	宜蘭大學-陳玉親 蘇澳海事-張凱婷	蘭陽 女中 大禮 堂
	【蘭演之癮】- 邀請宜蘭縣內 國高中生，以 吉他、戲劇、 詞曲創作、舞 蹈為主軸，進 行展演交流活 動。	115年4月-6月 辦理場次:3場 邀請本縣國中生 週間	蘭陽女中-鄭俊傑 蘭陽女中-陳英學	蘭陽 女中 大禮 堂
備註:本活動過程中各項學習單與回饋單以及參與師生的心得回饋與檢討建議、進行 反思與評鑑彙整，做為精進後續計畫、深化效能、進化方案之參考。				

二、詩歌下午茶學習活動

(一)基本資料

活動名稱	詩歌下午茶學習活動
校內主辦處室/科	蘭陽女中國文科
參與高中端	蘭陽女中、宜蘭高中、羅東高中

參與國中端		中華國中、復興國中等縣內語文資優生國中			
召集教師		陳曜裕		連絡電話	
				0910708172	
服務學校	參與教師	教學科目	服務學校	參與教師	教學科目
宜蘭高中	王沛芬 李巧薇	國文	羅東高中	劉明潔	國文
中華國中	賴丁玉	國文	復興國中	蔡靖妘	國文
進行方式簡述		<p>1.本學習活動強調對話，學生／老師、師生／詩作、師生／創作、女校／男校、高中／國中、大學／中學、地方耆老／學校、創青／學校等，藉由不同對話，開拓視角；於學生是不斷抽換思考方式，於教師是不斷變化教學方法，於學校則是透過合作認識彼此。</p> <p>2.本學習活動強調實作與體驗，結合生命教育，引導學生從閱讀與創作，審視自我，觀照生活，與他人增進互動；更與土地連結情感，可於國際化的遠視目光裡，另植在地、本土凝視。</p> <p>3.本學習活動強調表達，培養、凝聚喜愛新詩的學生，透過閱讀與討論，增進鑑賞與表達能力。</p> <p>4.本學習活動強調在地薪火，藉此課程連結另外成立的地方詩社，培養在地子弟，培育學生薪火相傳，成為詩社指導員，促進蘭陽地區文學寫作風氣，故能於課堂外另起延續。</p> <p>5.本學習活動強調經驗交換，已與宜蘭在地詩人交換課程設計意見，並與文化局、在地文化團體、地方大學合作，分享資源。</p> <p>6.本學習活動透過閱讀與消化知識，共備課程，產生新教學模式，以供教學實務上求新求變。</p> <p>7.高中端：預計參與對象為語文領域學習社群、文學社團及對詩歌創作有興趣之學生，參與學校計 3 校，學生約 60 人。國中端：預計參與對象為國文科資優學生、閱讀推廣社團及語文競賽培訓學生，參與學校計 4 校，學生約 80 人。</p> <p>8.詩歌活動具低設備需求及高文化共享性，主題多元，對外校學生具有高度參與吸引力。活動採小型分組互動與共讀分享，適合學生快速融入，無需長時間前置訓練即可參與。</p>			

(二)詳細實施內容

活動項目	實施內容	期程/場次	講師	辦理地點
創意討論	1.創意討論：新詩與新科技 2.故事詩、城市詩	114/9/30 邀請本縣國中生 週間	羅東高中 劉明潔老師	蘭陽女中
地景與詩二： 河流詩	1.宜蘭河踏查 2.閱讀相關河流詩	114/10/7 邀請本縣國中生 週間	佛光大學 蔡明志老師	宜蘭河沿岸
創意討論	1.創意討論：新詩與新科技 2.河流詩、觀畫詩	114/11/4 邀請本縣國中生 週間	羅東高中 劉明潔老師	蘭陽女中
地景與詩四： 獨立書店 創意討論	1.認識地方書店 2.店長評選兩次樹木詩	114/11/25 邀請本縣國中生 週間	店長蔡青樺	嶼伴書間
地景與詩四： 獨立書店	1.認識地方書店 2.哲思書棧	114/12/16 週間	華梵大學 退休教授呂健吉	哲思書棧
創意討論	1.創意討論：新詩與新科技 2.圖卡詩、觀畫詩	115/3/10 邀請本縣國中生 週間	羅東高中 劉明潔老師	蘭陽女中
創意討論	1.創意討論：新詩與	115/4/7 邀請本縣國中生	羅東高中 劉明潔老師	蘭陽

	新科技 2.田園詩、聯句詩	週間		女中
AI 創作	AI 寫詩	115/5/5 邀請本縣國中生 週間	羅東高中 劉明潔老師	蘭陽 女中
地景與詩三： 獨立書店	1.認識地方書店 2.哲思書棧	115/5/19 邀請本縣國中生 週間	華梵大學 退休教授呂健吉	哲思 書棧
地景與詩三： 獨立書店	1.書展體驗 2.嶼伴書間	115/6/2 週間	店長蔡青樺	嶼伴 書間
備註:本活動過程中各項學習單與回饋單以及參與師生的心得回饋與檢討建議、進行反思與評鑑彙整，做為精進後續計畫、深化效能、進化方案之參考。				
<b>參與學校</b>		<b>參與校數</b>	<b>參與教師人數</b>	<b>參與學生人數</b>
(1)大專校院		2	10	60
(2)高中		5	40	250
(3)高職		6	15	200
(4)國中		22	30	150

五、預期效益	<p>1.音樂藝術展演精進講座：提升(1)學生領導統御、互助合作展演策畫之能力(2)聲音掌握、肢體運用、舞台空間之能力(3)音樂樂理及專項樂器演奏力。</p> <p>2.聯合藝術展演：藉由【東洋遇上西洋】、【蘭聲女聲配】、【蘭演之癮】等三項主題以藝術及文化為媒介進行跨校交流競賽、展演，將宜蘭在地藝術元素向外傳播、向下扎根。</p> <p>3.為拓展師生對寫作的多元視野，並深化學生對地方、生活與自我的連結，透過設計結合牌卡引導、地景觀察與心理書寫的創新寫作課程，並特別納入國中學生參與，建構一個跨齡共學、書寫共創的學習場域。</p> <p>4.邀請國中學生參與跨校寫作工作坊，與高中生一同進行寫作作品分享與回饋討論，強化學生之間的表達能力與思辨力，以心理學成果，融入寫作，以助學生寫作中不忘發展自我，帶領學生認識地方，連結現地情感，經營土地認同。</p>			
		指標項次	社區教育資源指標名稱	目標值
	對應社區教育資源指標	4-3	國高中共同辦理六年一貫學習活動場次	5
		4-4	國高中共同辦理六年一貫特色教學科目數	3
		4-5	國高中共辦學習共同體、翻轉教學、學思達、創課等研習場次	5
4-6		國高中共辦學習共同體、翻轉教學、學思達、創課等研習人次	250	
<p>註：1.「對應方案辦理項目」請參看本申請計畫書之附表。</p> <p>2.本計畫預期效益建議採條列式，並可視需要參考教育資源指標敘寫。</p> <p>3.本表不敷使用可自行增列。</p>				

#### 特色發展學校 A 114-4 子計畫聯絡人

姓名	陳英學	姓名	學務處	職稱	活動組長
電話	03-9333819*242	電話	03-9331098	e-mail	lytclub@lygsh.ilc.edu.tw
姓名	陳曜裕	姓名	國文科	職稱	國文科教師
電話	03-9333819*248	電話	03-9331098	e-mail	lyt181@lygsh.ilc.edu.tw