**113學年度高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案專業諮詢表**

**子計畫名稱：藝才風華典範共享計畫 子計畫編號：標竿A113-3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **召集**  **學校名稱** | 國立蘭陽女子高級中學 | | | 學校代碼：020301 | | | | |
| **子計畫**  **學校名稱** | 國立蘭陽女子高級中學 | | | 學校代碼：020301 | | | | |
| **子計畫**  **學校地址** | 宜蘭縣宜蘭市女中路二段355號 | | | | | | | |
| **聯絡人** | 單位 | 秘書室 | | | 職稱 | | 秘書 | |
| 姓名 | 朱志謀 | | | 電話 | | 03-9333819#201 | |
| E-mail | lytsecretary@lygsh.ilc.edu.tw | | | | | | |
| **專業諮詢項目** | 辦理項目  (單選) | ☑夥伴優質 | □六年一貫 | | | □資源共享 | | □適性發展 |
| 申請  諮詢項目  (可複選) | □方案申請 | ☑方案推動 | | | □方案檢視 | | □方案推廣 |
| □其它\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(請註明) | | | | | | |
| **學校計畫目標達成進度情形**  **(簡述)** | **一、標竿A 113-3-1藝術才能與語文資優分享活動**  已辦理9場次活動，參加人數：高中教師96位，高中職學生計364位，國中學生計100位(羅東國中等縣內國中)，社區民眾500位，參與人數總計約960人次。   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **場次** | **時間** | **活動名稱** | **屬性或**  **講師** | **參與人數** | **活動地點** | | 一 | 113/8/12 | 舞蹈班暑假術科專業訓練課程暨大師講座 (一) | 葉王洲 | 高中教師: 1位  高中學生: 20位 | 蘭陽女中  舞蹈班  大教室 | | 二 | 113/8/14 | 舞蹈班暑假術科專業訓練課程暨大師講座 (二) | 葉王洲 | 高中教師: 1位  高中學生: 20位 | 蘭陽女中  舞蹈班  大教室 | | 三 | 113/9/7 | 人社班計畫講座 | 江奕安 | 高中教師: 1位  高中學生: 10位 | 中央研究院 | | 四 | 113/11/7 | 「柔舞於藝」宜中美術班舞蹈交流活動講座(一) | 邱麗殷 | 高中教師: 1位  高中學生: 40位 | 蘭陽女中  舞蹈班  大教室 | | 五 | 113/11/14 | 宜中美術班舞蹈交流活動講座(二) | 張玉如 | 高中教師: 1位  高中學生: 20位 | 蘭陽女中  禮堂 | | 六 | 113/11/20 | 宜中美術班舞蹈交流活動講座(三) | 張玉如 | 高中教師: 1位  高中學生: 20位 | 宜蘭高中 | | 七 | 113/11/21 | 中正高中舞展觀摩 | 交流 | 高中教師: 3位  高中學生: 56位 | 中正高中 | | 八 | 113/12/6-7 | 蘭園舞展 | 展演 | 高中教師:80位  高中學生:200位  國中學生:100位  (羅東國中等縣內國中)  社區民眾:500位 | 蘭陽女中  禮堂 | | 九 | 113/10/6－12/7 | 蘭園舞蹈排練精進系列課程 | 簡慈儀、林逸貞、林憶圻、黃任鴻、許書銓、邱麗殷、徐維憶 | 高中教師: 7位  高中學生: 56位 | 蘭陽女中  舞蹈班  大教室 |   1.場次一~二: 聘請專業舞者葉王洲老師協助訓練學生芭蕾基本技巧，給予芭蕾小品的流動訓練，增加舞台的表演性及舞者魅力，藉由動作細節調整，累積技巧，訓練舞台張力，以芭蕾優美的身體語彙，演繹舞蹈。  2.場次三: 藉由參與中央研究院人文社會講座，與全臺灣各校學生針對國際外交議題進行交流，同時聚焦在國家目前面臨的外交困局與展望，上台進行成果發表與分享。  3.場次四~六: 為增進跨領域藝才班交流，舞蹈班與宜中美術班舉辦跨校交流講座。講座分為兩部分，首先為肢體與繪畫課程，由舞蹈專業講師引領美術班學生了解肢體的律動與形態，進而由學生嘗試寫生素描舞者展示的舞碼。第二部分為電繪課程，由美術專業講師教導舞蹈班學生了解電繪的技巧與訣竅，學生透過描繪自身形象，形塑舞者的自我意識與舞意。  4.場次七: 透過觀摩各校舞展，藉以觸發更多關於舞蹈的想像，包括學生基本技巧訓練的互相學習，及不同的舞台表現，涵容更多舞台表演形式。  5.場次八:「蘭園舞展」主要提供舞蹈班學生學習交流、展現自我的表演平台。演出內容為本校專業教師依各班學生特質創作芭蕾舞、現代舞、現代芭蕾、中華民族舞等作品。藉由這些作品引導學生將平時課程所學以舞台展演形式表現出來，同時在各個不同的舞目練習以身體語彙表達思想與情感。並與宜中美術班合作，展覽美術班畫作，激盪藝術靈思。  6.場次九:為深化和實踐所學，每年的「蘭園舞展」均為熱愛舞蹈的青年學子，提供學習交流、展現自我的表演平台。特邀舞蹈班專業師資增加排練次數與時間，強化學生對舞意的體會與舞者間的團隊默契。  **二、標竿A 113-3-2藝文講座與人社語文課程**  已辦理2場次活動，參加人數：高中教師15位，高中學生計80位，國中教師4位，國中學生計56位(復興國中、宜蘭國中、國華國中)，社區民眾23位，參與人數總計約178人次。   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **場次** | **時間** | **活動名稱** | **屬性或講師** | **參與人數** | **活動地點** | | 一 | 113/10/21 | 悅聽文學 | 講座 | 高中職教師：10位  高中職學生：50位  國中教師：4位  國中學生：56位  (復興國中、中華國中及宜蘭國中)  社區民眾23位 | 蘭陽女中圖書館五樓演講廳 | | 二 | 113/12/13 | 成為國際公民：以色列議題交流 | 江奕安 | 高中職教師:5位  高中職學生:30位 | 蘭陽女中 |   1.場次一：邀請作家朗讀並詮釋書寫，講師計有：古蒙仁、宇文正、吳緯婷、王婷、凌煙等，邀請鄰近國、高中職師生共同參加。另外由學校師生，朗誦、吟唱、展演等方式，分享文章或詩歌，也講述其創作背景與感想並與學生、觀眾交流，整場講座參與師生與作家互動熱絡、氣氛融洽。  2.場次二: 學生自主發想議題，與以色列高中學生進行線上交流，針對「氣候變遷」議題進行議題探討，了解多元文化下不同的視角與觀點。除了拓展國際視野外，課程過程中也增進學生英文口說、自由發表的能力。 | | | | | | | |
| **學校辦理遭遇的困難與問題**  **(請條例)** | 1.因與交流國家(如以色列)當地有時差，在課程籌備過程中難以即時聯繫交流，因此安排課程形式及時間上，有時會陷入窒礙難行的狀態。 | | | | | | | |
| **專業諮詢委員診斷和建議**  **(請條例)** |  | | | | | | | |
| **專業諮詢 委員簽名** | （請簽章） 年 月 日 | | | | | | | |