**113學年度高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案專業諮詢表**

**子計畫名稱：服務學習社團共展計畫 子計畫編號：標竿A113-2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **召集**  **學校名稱** | 國立蘭陽女子高級中學 | | | 學校代碼：020301 | | | | |
| **子計畫**  **學校名稱** | 國立蘭陽女子高級中學 | | | 學校代碼：020301 | | | | |
| **子計畫**  **學校地址** | 宜蘭縣宜蘭市女中路二段355號 | | | | | | | |
| **聯絡人** | 單位 | 秘書室 | | | 職稱 | | 秘書 | |
| 姓名 | 朱志謀 | | | 電話 | | 03-9333819#201 | |
| E-mail | lytsecretary@lygsh.ilc.edu.tw | | | | | | |
| **專業諮詢項目** | 辦理項目  (單選) | ☑夥伴優質 | □六年一貫 | | | □資源共享 | | □適性發展 |
| 申請  諮詢項目  (可複選) | □方案申請 | ☑方案推動 | | | □方案檢視 | | □方案推廣 |
| □其它\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(請註明) | | | | | | |
| **學校計畫目標達成進度情形**  **(簡述)** | **一、標竿A 113-2-1跨校服務學習方案社群與社團展演**  計辦理項次達6場次，參加人數：大專校院校1校，大專教師1位，高中職教師127位，高中職學生計1,520位，社區民眾110位(含縣內國中師生自由參加)。   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **項次** | **時間** | **活動名稱** | **屬性或講師** | **參與人數** | **活動地點** | | 一 | 113/8/11 | 嘻哈研究社成果發表 | 成果  發表 | 高中教師: 3位  高中學生: 50位 | 宜蘭  自由拍 | | 二 | 113/11/11、15 | 113學年度學生音樂跨校展演交流活動(一) | 展演 | 高中教師:50位  高中學生:300位  (宜蘭縣內高中職) | 宜蘭高中 | | 三 | 113/11/18-19 | 113學年度學生音樂跨校展演交流活動(二) | 展演 | 高中教師: 50位  高中學生:300位  (宜蘭縣內高中職) | 宜蘭高中 | | 四 | 113/11/29-30 | 原住民部落服務學習方案 | 鄭俊傑 | 大專教師1位  高中教師2位  高中學生40位  社區民眾80位 | 聲遠之家 | | 五 | 113/12/18 | 高爾夫球社技能精進課程 | 李花 | 高中教師: 2位  高中學生: 30位 | 美城高爾夫球場 | | 六 | 113/12/27 | 跨校社團展演暨卡拉決賽 | 展演 | 高中職教師: 20位  高中職學生: 800位  (宜蘭縣內高中職)  社區民眾: 30位 | 蘭陽女中禮堂 |   1.項次一：社團指導老師-周峻賢老師，透過平常社課時的教學，鼓勵學生詞曲創作，並提供展演舞台，供學生累積舞台經驗，學習如何將自己的創作理念透過音樂、節奏、饒舌，清晰的表達出來，學生也在此次的活動中學習到如何策劃一場小型規模的成果發表。  2.項次二~三：為促進本校各社團的專業知能增進，以及提升後續跨校巡演的演出品質，進而遴聘專業師資，指導同學進行相關表演活動，並與縣內友校各相關社團進行心得交流與分享，彼此砥礪茁壯。  3.項次四：高中學生組成自願團隊，經由一個多月的培訓課程，前往原住民部落進行偏鄉孩童與長者的服務，孩童服務方案內容包含大肌肉律動、簡易的數學計算、色彩辨認…等，長者服務則包含肢體律動、健康衛教與歌曲演唱。  4.項目五：由本校聘請之高爾夫球講師，帶領本校學生至校外球場實際運用整學期課程中所學的技巧，並透過此次實際操作的機會，從過程中修正姿勢，深化對高爾夫球的知能與學習動機。  5.項次六：提供校內音樂、舞蹈性社團展演的機會，並邀請縣內相關優秀社團一同進行展演，讓本校學生社團除了有自我展現的機會外，也能透過觀摩友校的演出，激盪出不同的火花，促進自我成長，並提升校內社團能見度、累積舞台經驗，提升自信心！  ◎活動流程滿意度皆為85%以上。  **二、標竿A 113-2-2跨校健康體能活動**  已辦理2場次活動，參與高中職教師4位，高中職學生計50位，國中教師2位，國中學生12位(文化國中)，共計參與68位。   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **場次** | **時間** | **活動名稱** | **屬性或講師** | **參與人數** | **活動地點** | | 一 | 113/10/22 | 籃球增能工作坊 | 劉忠偉 | 高中教師: 2位  高中學生: 20位  國中教師: 2位  國中學生: 12 位  (文化國中) | 蘭陽女中體育館 | | 二 | 113/12/18 | 高三高爾夫球社工作坊 | 李花 | 高中教師: 2 位  高中學生: 30 位 | 美城高爾夫球場 |   1.場次一：針對技能訓練、戰術教學、實戰演練進行課程安排，技能訓練部分以個人基本動作，上籃、傳球及過人技巧為主，戰術教學則結合近期聯賽中常見的進攻及防守策略，進行深度的分析與演練，讓學生不僅了解戰術背後的邏輯，也能學會如何在實戰中靈活運用。，本工作坊最核心的環節是實戰演練，這不僅是檢驗學習成果的重要機會，更讓學生將所學的技能與戰術充分融會貫通，呈現在比賽場上。同時，透過實戰，教練也能觀察課程安排的實效性，及時進行調整與優化，進一步提升訓練的質量與成果，確保每位參與者都能有所收穫。  本次課程不僅著眼於技能的精進，更期望透過活動促進校際交流與學姊妹經驗傳承，為學校培育更多籃球人才，強化整體戰力。此外，課程的設計也有助於建立良好的學習風氣與競爭意識，讓學生在互動與交流中成長，並在未來的賽事中展現更優異的表現。  然而，受限於時間及場地條件，本次活動無法容納更多人參與，略為減少了球技與經驗的交流機會，但參與的師生皆在短短的時間內收穫滿滿，無論是技能、戰術理解，還是團隊協作能力，都有明顯提升，充分達到了本工作坊的預期目標與價值。  未來，若能克服場地與資源限制，將有望擴大活動規模，提供更多學生參與的機會，進一步推動校內外籃球交流與合作，培養更多具潛力的運動人才，為學校籃球運動的發展注入新的活力。  2.場次二：由本校聘請之高爾夫球講師，帶領本校學生至校外球場實際運用整學期課程中所學的技巧，學生提升高爾夫技能、增進對高爾夫球運動的理解，從過程中修正姿勢，深化對高爾夫球的知能與學習動機，增強對運動的興趣。 | | | | | | | |
| **學校辦理遭遇的困難與問題**  **(請條例)** | 1.學生額外培訓時間協調不易。  2.跨校健康體能活動舉辦場次不多、參與人數受限以及場地環境及器材設施待加強。 | | | | | | | |
| **專業諮詢委員診斷和建議**  **(請條例)** |  | | | | | | | |
| **專業諮詢 委員簽名** | （請簽章） 年 月 日 | | | | | | | |