

§ 最新消息 :

1. 五月份班級借閱排行榜 (依借閱率排行)

★前三名頒發獎狀以資鼓勵

名次	班級	借閱人數	借閱冊數	借閱率 (借閱冊數/班級總人數)
第一名	306	25	111	246.66%
第二名	312	13	62	221.42%
第三名	309	20	57	129.54%
第四名	307	14	60	136.36%
第五名	304	15	57	123.91%

2. 五月份個人閱讀排行榜

名次	班級	姓名	借閱冊數
第一名	306	潘瑩芳	18
第二名	303	楊怡君	16
第三名	212	方文君	15

3. 五月份新書上架

名稱	作者	出版者
烽煙荳蔻=盧雪芳八十歲回憶錄	盧雪芳	文化局
東南亞文化教學參考手冊	教育部	教育部
宜蘭地區社會變遷與永續發展第一次基本調查研究計畫執行報告	財團法人宜蘭人文基金會	會
96公里的錯動車籠埔斷層與921大地震	游重光	秋雨文化
95學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	全美比賽委員會	
認識文化創意產業=行政院文建會主委陳郁秀特輯	張瓊慧	生活美學館
中華民國95年國防報告書	國防部	國防部
世界很平,我不平=270天的創新創業青春探險	趙如媛	時代基金會
幸福童年的祕密=兒童教育心理經典之作	米勒,愛麗絲	天下雜誌
杜聰明與我=杜淑純女士訪談錄	曾秋美,尤美琪	國史館
一代醫人杜聰明=開臺第一位博士	楊玉齡	天下遠見
在異鄉發現台灣	林世煜,胡慧玲	玉山社
複眼的思想=戰後世代8人詩選	李敏勇	前衛出版社
95學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	楊偉中;	全美比賽委

	江貞昱	員會
我們都是觀察家:=桌上生物的觀察日誌	張毓禎	科學教育館
天文年鑑 2007		台北天文館
八千哩路自由長征=海外台灣建國運動二十個小故事	張燦洪	前衛
野地集=當自然、人文與現代詩相遇	蔡秀菊	台灣生態學會
驚夢 尋夢 圓夢=圖說青春版《牡丹亭》	白先勇	天下遠見
姍紫嫣紅開遍=青春版《牡丹亭》巡演紀實	白先勇	天下遠見
姍紫嫣紅開遍=青春版《牡丹亭》巡演紀實	白先勇	天下遠見
曲高和眾=青春版《牡丹亭》的文化現象	白先勇	天下遠見
台灣的自然書寫	陳明柔	晨星
畫壇奇才張大千(上)	王家誠	九歌
畫壇奇才張大千(下)	王家誠	九歌
凝視台灣兒童文學的重鎮—桃園縣兒童文學史	謝鴻文	富春文化
台文 BONG 報小說=精選輯(一)	陳豐惠	罔報雜誌社
老憨大傳	郭楓	INK 印刻
走進福爾摩沙時光步道	曾心儀	INK 印刻
玉山魂=呼喊生命最初的豐饒	霍斯陸曼	INK 印刻
看見·最美的鋒芒	劉延湘	書林
第二屆林榮三文學獎得獎作品集	林榮三基金會	
風從海上來	吳京文教基金會	

4. 智慧財產權宣導：網路有獎徵答



為尊重智慧財產權, 加強宣導校園網路使用規範, 促使全校對智慧財產權之重視, 圖書館舉辦「網路有獎徵答」活動, 歡迎同學上網填答, 贏得獎金!

活動時間:

96年5月28日中午12:00至96年6月11日中午12:00

(一) 「校園網路使用規範」及相關網站訊息。

1. 教育部/尊重網路智財權

http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/MOEC/EDU0688001/tanet/tanet-IPR/index.htm

2. 經濟部智慧財產局http://www.tipo.gov.tw/service/news/forum_talk.asp

(二) 前往<http://lib.lygsh.ilc.edu.tw> 進行網路測驗。

(三) 獎勵辦法:

★ 個人組: 取答對題數最多者六名, 分別頒發獎狀乙紙及圖書禮券100元。

★ 團體組: 為鼓勵同學上網填答, 各班上網填答率前三名者, 頒發獎狀乙紙。

§ 主題書展：旅遊特展 (6/11-6/30)

圖書館為推展館內藏書, 特舉辦每月主題書展。配合即將到來的假期, 我們將六月份主題訂為「旅遊」, 館內將於流通櫃檯前展示館內關於旅遊的書籍。透過地理的、文學的、攝影的介紹, 給你不同的選擇, 體會不同的風情, 圖書館誠摯邀請你一同加入這趟精心安排的旅程!



旅行

一個城市, 一個你親手撰寫的故事, 地圖旁備註著剛磨碎的咖啡豆、服務生的領結、壓低帽沿的陌生人... 等凌亂繁雜的細節; 一段記憶裡最美好的時光。

旅行, 在維也納踏著青石, 想像幾百年前同樣的午前海頓、莫扎特、舒伯特幾個樂譜上耀眼的星光, 就這樣與你擦身而過; 紐約的街頭, 是絕對的街頭能量, 你可以從一磚一瓦、鋼筋水泥裡找到紐約客



最絕對的自我, 來自世界的移民壓根不會放棄任何機會表現他們的個性, 在這裡, 一個中東人有幾百個除了恐怖份子以外的可能; 弗羅倫斯、巴塞隆納, 紅色裙襖扭著西班牙古老而熱情的傳說, 隨手也寫出有風之影餘韻的筆觸, 主角是塞萬提斯和他那個荒誕不經的唐吉訶德。東京、上海, 你第一次站在人群裡, 體驗一種靜止而空白

的美好, 默默看著眾人唯恐不及的向前填上自己的腳步, 有點盲目, 有點魯莽又努力想跟上這節奏的可愛。於是旅行成就了一種逆光的浪漫, 你捨棄的眼前所認同的明亮, 往一向連冷淡都吝嗇給予的羊腸小道走去, 找尋宇宙裡另一個太陽。

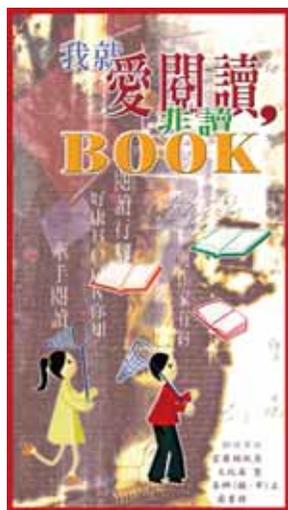


下一秒, 你又在哪裡? 行囊裡藏著礦泉水和法國麵包任性地搭上一班地鐵, 耳邊響起了陌生而美麗的站名, 咬了咬嘴唇, 決定走進這種既興奮又帶點恐懼的氛圍, 享受一點點精神上自虐的勝利, 擁抱這些自以為是的優越感與孤獨, 然後, 得意地朝離別前的城市空氣吼著: 待續...



§ 閱讀快訊：

宜蘭文化局閱讀活動開跑



活動期間讀者可至宜蘭縣各公共圖書館櫃台領取閱讀達人學習單，只要至各圖書館借書一次借五本以上者，可抽取一張貼紙（每日限一次）。

1. 凡集滿 12 款貼紙，即可完成學習單，集貼紙活動包括：
 - 至圖書館借書，一次借五本以上（每日限一次）。
 - 參加『作家有約活動』
 - 繳交『好康 BOOK 你知』心得
 - 繳交『牽手閱讀』分享單
 - 參與全縣公共圖書館辦理活動

2. 學習單完成後，需交由圖書館認證，並剪下學習單之抽獎聯，投入抽獎箱參加抽獎，並可再繼續領取學習單。

活動內容還包括：

★閱讀行腳 親子共讀 ★與作家有約



★好康 BOOK 你知

1. 將陸續邀請不同名人推薦私房好書，分享閱讀的樂趣。
2. 讀者閱讀後，寫下閱讀心得或感想，將「好康 Book 你知」心得分享單交至圖書館，可獲得閱讀達人貼紙乙張。
3. 將評選出優選作品，公開展示並頒發精美紀念品。

詳情請連結：宜蘭縣文化局公共圖書館網站
http://library.ilccb.gov.tw/instpage.php?r=&w=100%&h=800&url=library.ilccb.gov.tw/upload_files/2.html

§ 心得分享：



符文之子—冬霜劍

作者：全民熙

我真的會得到那把劍。那把冬霜劍。
而且是因為我所不願意見到的悲劇。

在貞奈曼家族的大宅邸附近，有一座神秘的死亡之湖，叫碧翠湖。在那裡，腐爛的水草像巫婆的頭髮纏繞，附近被各種幽靈、怪物所佔據。夜裡，據說連在宅邸也會看到幽靈……

十二歲的波里斯，從小住在家族的宅邸中，在家人的呵護下成長。他彷彿預見般的常作噩夢，生活卻依然平靜的過下去，直到一場家族的血鬥，猝然將他帶入這辛苦到會將人逼瘋的世界，開啓他與其它人物命運交織的成長旅程……

「你要盡力守護自己……絕對不能死……絕對不能放棄自己……絕對不能讓自己痛苦、讓自己受到傷害……」
盡你所能，一定要盡力活下去。
在這艱難的世界上，要比任何人都更加忍耐，堅持到最後。

I am the master of my fate, I am the captain of my soul.

貴族出身的少年波里斯，在歷經一場場權力以及利益的鬥爭後，被迫提早長大。

原本的波里斯生活在哥哥的庇蔭下，但一個由叔叔挑起的家族鬥爭，使得他失去了他的父親，以及最尊敬依賴的哥哥。一個第一次自己生活的少年，帶著一把哥哥遺留下來的，許多人想要得到的寶劍——冬霜劍，身邊的人到底是真心的伸出援手，抑或是另有所圖？遊走於各個國家之間，遇到了形形色色的人們，波里斯守著一個最簡單的信念，那就是不負他哥哥所望的好好活下去。

就算是漫長的寒冬，在戰勝了寒霜與風雪、克服了環境的冷冽，終會盼到悄悄降臨的春天，波里斯面對的，是遠遠超乎一個十幾歲的少年所能克服的障礙，但他咬牙撐了過去，他不願愧對自己的名字（Boris 有戰士之意），也不願讓他哥哥為他的犧牲白費。

這部小說提到了許多層面，但回歸到它最初的本質，這是一本有關波里斯·貞奈曼的成長故事、有關波里斯如何去面對過去的自己，並找到未來道路的故事。

無論通路多麼險窄

是我命運的主宰

不能征服》

儘管考驗無法躲開

是我心靈的統帥

《Invictus

(312 曾伊濃)

§ 新書介紹：

一代醫人杜聰明

作者：楊玉齡/著
出版社：天下文化



台灣第一位醫學博士，也是台灣蛇毒研究的啓蒙大師，台灣第一位反毒專家，首創毒癮尿液篩檢。

杜聰明也是高雄醫學院創辦人，他矢志幫助原住民而設立山地醫師特別班。民國四十七年，山地醫師醫學專修班正式招生，前後兩期共招收六十名山地青年，接受為期四年的醫學訓練，一切公費。民國五十一、五十二年，這六十名青年學成返鄉，回到原屬山地部落服務，一舉解決多年來都懸而未決、無人理睬的山地醫師荒問題。杜聰明的兒子、國際知名的毒物學專家杜祖健教授回憶：「這是他一生最大的成就，因為即便日本那樣發達的國家，還是存有『無醫村』，而台灣沒有一個無醫村。」

§ 藝文活動：



支離破碎 2--浮士德之咒

活動日期：96年6月16日
活動時間：19:30
活動地點：宜蘭演藝廳
參與 / 票價：100.200.300.500〈兩廳院〉
主要展演人員：台北越界舞團
聯絡單位：台北越界舞團*陳谷雨
聯絡電話：02-27730223

內容說明

<支離破碎 2--浮士德之咒>探討人性中最本質的慾念和心靈最可貴的接納與包容。編舞家張曉雄因為本身攝影的背景，編舞時常運用攝影的視覺觀，使舞者成為流動的雕塑。<浮士德之咒>將更強化“攝影”的概念，並希望突顯人類在磨難中追求自我超越的永恆課題。而舞作中穿著天使黑白羽毛的舞者，除了是編舞家刻意移除具時間性的服裝符號外，亦是對新生及脫離原罪的象徵。