



蘭陽女中

Lan-Yang Girls' Senior High School



校園特色 **建築與公共藝術** 專輯



Contents 目錄

蘭陽女中校園配置圖 / 校史簡介

One. 校園特色建築篇 01

- (一) 傳達室-簡樸的觀景盒
- (二) 校史館-西洋古典風韻的禮盒
- (三) 綠樓-綠林中的書箱
- (四) 白樓-開啟對話的白盒子
- (五) 體育館

Two. 公共藝術篇 06

- (一) 校門口的步道設計
- (二) 校門口國父銅像
- (三) 作品名稱-遠方的星星
- (四) 作品名稱-真善美
- (五) 作品名稱-懸浮的驚嘆號
- (六) 作品名稱-憩
- (七) 建築物造型孔

Three. 校園墨寶篇 11

- | | |
|-------------|------------------|
| (一) 于右任先生墨寶 | (八) 孟繁舉老師墨寶 |
| (二) 臺靜農先生墨寶 | (九) 朱宏壬老師墨寶 |
| (三) 康壽泉先生墨寶 | (十) 李協長老師墨寶 |
| (四) 游藤先生墨寶 | (十一) 林嬌娥學姊墨寶 |
| (五) 陳忠藏先生墨寶 | (十二) 邱奕城先生墨寶 |
| (六) 陳維德先生墨寶 | (民國82~89年任職蘭陽女中) |
| (七) 邱宜熾老師墨寶 | (十三) 其他墨寶 |

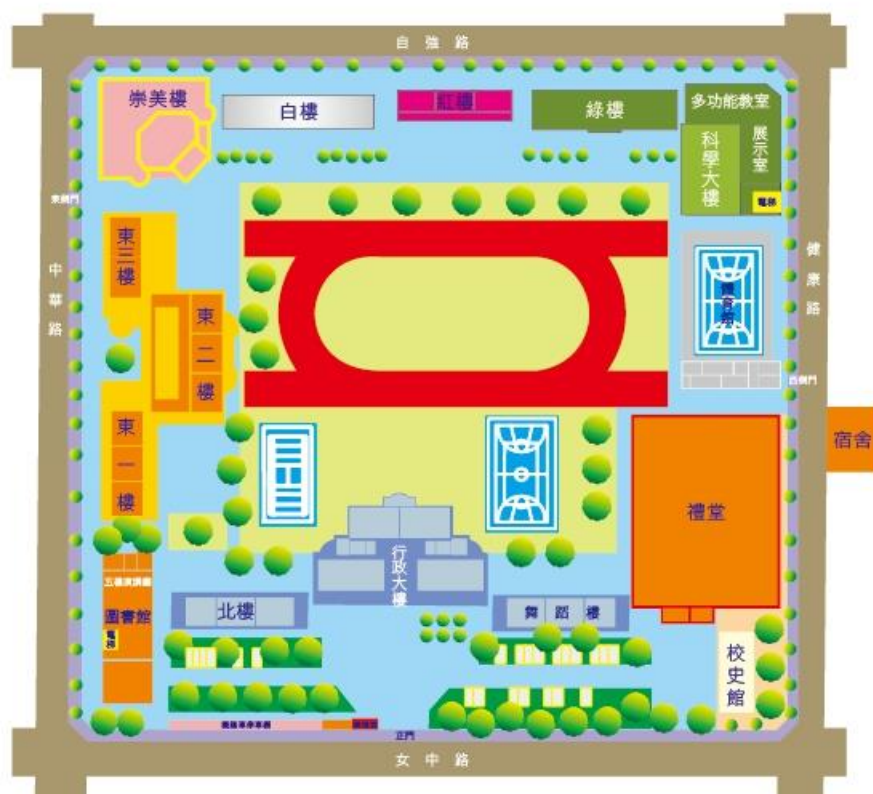
Four. 校園藝術作品 20

- (一) 陳忠藏先生畫作
- (二) 廖玉英學姊畫作
- (三) 林嬌娥學姊畫作
- (四) 中華民國第34屆版印年畫首獎(108年)
- (五) 校園建築、鳥類及植物地圖
- (六) 其他藝術作品

Five. 校園空間活化 26

- (一) 圖書館(社區共讀站)
- (二) 圖書館1樓-自主學習中心(李瓊娟傑出校友捐贈百萬興學)
- (三) 白樓2樓教室
- (四) 行政大樓3樓之學生自主學習空間
- (五) 各大樓的休憩座椅
- (六) 行政大樓川堂畫作

蘭陽女中校園配置圖



校史簡介

「蘭女」是宜蘭縣內所有普通中學的「老大姐」，民國27年4月1日由臺灣總督府核准本校設立，定名為「臺北州立蘭陽高等女學校」。地方人士簡稱「高女」，為四年制的普通中學，日治時期任命三屋秋策先生為初任校長。

民國28年9月6日新校舍開工，擇址於宜蘭市進士里女中路二號，田地3.6675甲，西望太平山、東眺太平洋之龜山島，環境幽靜，景色宜人。民國29年9月2日始業式於新校舍(煉瓦建造，二層洋樓)舉行，民國31年3月8日第一屆畢業；4月增設補習科，入學資格為本科畢業，修業年限一年。民國32年4月1日，小川義明先生為第二任校長。民國33年4月18日，安房菊三郎為第三任校長，增設補習科，入學資格為本科畢業，修業年限1年，僅一屆即告停辦。

民國34年10月25日臺灣光復，民國35年1月7日，陳保宗先生為省立宜蘭中學兼本校光復後第一任校長，校名改為「省立蘭陽女子中學」，改設三三制。學生九班493名，3月11日舉行舊制最後一屆畢業典禮。舊制畢業計五屆，畢業生本省籍和日本籍總計489名。3月20日日籍教職員學生遣回，省籍學生尚有337名，7月9日新制初中第一屆畢業。8月新制正式開始，陳校長改為專任。

首任校長陳保宗先生，接收本校之際，劫火燼餘，瘡痍待復。陳校長籌謀策劃，幾費經營，我蘭陽地區女青年，能迅速接受本國教育之薰陶，厥功甚偉。陳校長掌理校務十八年，於民國53年春奉准退休；同年8月，教育廳派吳學瓊女士接第二任校長。

民國57年，政府實施九年國民教育，初中部逐年結束，於民國59年秋，改制高中，變更校名為「臺灣省立蘭陽女子高級中學」。民國60年8月，本校奉命辦理附設空中補習學校，按資格審查方式入學，修業三年，於民國63年第一屆學生結業後停辦。吳校長到校後，藉完善之基礎，精心擘劃，致力革新。先後興建科學館，以發展科學教育；興建圖書館，供師生研習進修；創設家政館，以增進技藝教學功能；興建教職員宿舍，改善員工生活；翻修大操場，以倡導全民體育，繼之加固教室大樓，改建二樓教室；蒸飯間、軍械庫等工程次第完成。為適應教學所需，斥資800萬元，改建體育館，以至圖書、文物、儀器、標本等教學設施，無不充實，日臻完善。

蘭陽女中走過83年歲月，在歷任校長及師長的努力下，培育出許多優秀的人才，分布在各行業中服務人群、貢獻所長，成為社會的中堅基石。我們對蘭園輝煌的歷史心存感恩，感念前人的智慧與努力；同時也深自警勉，肩負承先啟後、繼往開來的重任。傳承本校「求真、至善、崇美」的精神，持續深耕發揚本校語文資優、數理科學、雙語人社、舞蹈資優等特色領域，並加強國際教育、科技創客、運算思維課程，與時俱進，以實踐永續，驅動教育興革，為更好的新世代努力。期許能培養術德兼備，具有高尚品格、公民參與、獨立思考的時代女性，昂首新猷，卓越未來。

One.

校園特色建築篇

【四大寶盒～蘭園歷史建築】

本校校園有四座歷史建築，蘊含校園發展的歷史，也保存了臺灣近代建築發展初期的特色。這四座建築是四個寶盒，建築量體均似方盒子，設計者透過形式、材質與裝飾的設計，使每個方盒子呈現獨特性，成為四個建築寶盒。

簡樸



傳達室

(一) 傳達室-簡樸的觀景盒

- 1.竣工時間：民國47年
- 2.設計者：不詳
- 3.總面積：11.7平方公尺
- 4.主要建材：磚造

傳達室是長、寬、高尺寸幾乎相同的方盒子，形似舊日治時期校舍。厚實的牆面、符合機能需求的開口與屋頂。木質簡門、簡窗與平整的牆面，僅有保護的塗裝而無任何修飾，簡樸實用。形式、材質簡樸的建築，是台灣常民建築的特色。校門於日治時期設立，為日籍校友印象最深刻之記憶。校門暨傳達室於100年10月14日核定為宜蘭縣政府縣定古蹟。



校門和傳達室

(二) 校史館-西洋古典風韻的禮盒

- | | |
|--------------|------------------|
| 1.竣工時間：民國48年 | 3.總面積：226.31平方公尺 |
| 2.設計者：王慶澤 | 4.主要建材：鋼筋混凝土加強磚造 |

01 建築風格

小白宮為兩層樓的歐式建築，外觀潔白無瑕，紅色大門前佇立四根希臘柱，入口簷板花飾、屋簷及窗帶的水平線腳，使原本似鞋盒的量體，呈現古典韻味。採鋼筋混凝土構造，使整個盒子可以有大量開窗。設計者運用水平的窗帶，對比垂直立柱，展現鋼筋混凝土的特性，擺脫日治時期磚構造的厚重感。小白宮具西方現代主義的特性，也融入古典樣式的元素，此務實的混搭，反映出戰後初期的台灣建築在革新與保守之間的遊走，別具一格。

02 用途沿革

創立之初原作圖書館用，古典中滿溢濃濃的文藝氣息。翻修後曾作為烹飪教室，之後更長期作為學生彈奏吉他的音樂教室，樂音悠揚。民國105年獲國教署補助經費修繕，規劃為陳列藝術品與校史之校史館，於107年4月14日八十週年校慶揭牌啟用。館內除陳列藝術品與校史資料外，亦作為第三會議室及家長會、教育基金會、校友會、教師會、退休人員聯誼會等聯合辦公室。



民國77年的小白宮



民國107年校史館揭牌啟用

(三) 綠樓-綠林中的書箱

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1.竣工時間：民國56年 | 3.總面積：1073.98平方公尺 |
| 2.設計者：修澤蘭 | 4.主要建材：鋼筋混凝土加強磚造 |

01 建築特色

綠樓為名建築師修澤蘭女士的作品，是戰後特色建築的代表，係兩層樓、鞋盒形量體。隱藏在一排綠竹之後，綠竹間有一片起伏的白與示意入口的橢圓拱圈，給人幽靜的感受。綠竹「中空有節」的意象，為體現君子頂天立地的氣節，並勉勵學子虛心向學、均衡發展，以「求真、至善、崇美」為目標；這片綠竹之後是典型的現代主義建築，全面的玻璃窗，開放的空間，近似工廠，一個吸收知識的工廠，對應其原為圖書館之用。設計者將建築立面與主體分離，在沉悶的玻璃盒子之外，增加一個皮層，借用中國文學與台灣環境常見的元素，讓理性的內部與感性的外觀形成對比。

02 整修沿革

綠樓屹立近五十年，見證蘭園風華歲月。時日一久綠樓大部份綠竹內部鋼筋鏽蝕、膨脹導致陶瓷柱體龜裂剝落，嚴重影響師生安全。本校積極爭取經費，民國105年獲國教署補助經費修繕綠樓及校史館防漏工程，並於106年3月起進行整建的工作。為求恢復最真最初的設計原貌，其間數次召開會議，外聘專家學者及校友代表，針對材料、顏色、工法、建物安全性等多方討論。歷經10個月的修復工程後，從建物的外部防水、內部整修油漆，到綠竹飾牆的翻修，整棟建物煥然一新。目前規劃為學生多元學習的藝能科教室（一樓是家政教室與體適能教室、二樓則是生科教室與韻律教室），不僅活化歷史建物的價值，也喚回校友年輕歲月的記憶，並獲教育部肯定，於108年3月12日頒發-維護修澤蘭建築有功獎。



民國58年綠樓前



民國109年綠樓

03 校園特色建築篇 Campus characteristic buildings

(四) 白樓-開啟對話的白盒子

1.竣工時間：民國54年

3.總面積：796.28平方公尺

2.設計者：修澤蘭

4.主要建材：鋼筋混凝土加強磚造

01 建築風格

白樓為兩層樓，鞋盒子般的量體。因垂直水平的外觀分割，與高反差的深淺色調對比，給人極為理性的秩序。建築沒有裝飾，但遮陽百葉的細節、柱子與屋簷、窗簷的細部處理，顯示設計者認真、仔細的態度。

這是現代主義建築的極佳示範，也積極反映其原為科學實驗場所之用途。在極理性的表現之外，設計者又安排了極感性的大廳體驗，入口挑高中庭引天光直瀉而下，射入曲線圍成的花草水池，圓弧的樓梯環繞水池與天光而上，宛如問號，循實驗求真求知的過程，拾級而上，終得解惑釋疑的明朗與快意。此外觀理性與內部感性對話的建築體驗，來自修澤蘭建築師的設計，見證台灣女性建築先驅的努力與才華。

02 用途

105年獲國教署補助經費修繕，目前規劃為藍衫女孩享受音樂與藝術薰陶的音樂教室、创客教室和多元選修教室。



民國55年白樓為舊科學館



宛如問號



民國109年白樓

科學對話

(五) 體育館

- 1.竣工時間：民國56年
- 2.設計者：修澤蘭
- 3.總面積：1073.98平方公尺
- 4.主要建材：鋼筋混凝土加強磚造

01 建築風格

原體育館於民國51年興建完工(一層，總面積：152.35平方公尺)，68年由修澤蘭女士設計改建竣工，挑高的體育館採咖啡色的磁磚壁面，以白色為主調。出挑的屋頂、折板狀的窗台雨遮及柱子層次有致，沉穩中確有其特色。

02 整修沿革

民國83年1樓鋪設木質地板，因白蟻、颱風等因素導致體育館漏水、地板嚴重受損。於104年進行地板修繕工程，總工程費約500萬元。目前規劃地下1樓為桌球場地，1樓為排球、羽球、籃球等場地，2樓為管樂社團練習場地。本校利用體育館教學課程主要有排球、羽球、籃球、跳高、土風舞等。例行進行之活動有籃球、羽球、土風舞比賽、師生羽球籃球賽、夜間師生運動、班級及社團練習等體育活動。



民國55年的體育館

神采飛揚



民國68年體育館竣工



Two.

公共藝術篇

(一)校門口的步道設計

01 緣起

本校正門前夾道成行的老茄苳樹，約三、四層樓高，昔日學生上下學走在窄小的六十公分廊道，一邊是圍牆，一邊是大樹，腳踩在樹根上，下雨積水泥濘，便改走車道，險象環生。如今宜蘭縣政府規劃「通學綠廊道」，貫穿蘭陽女中、宜蘭大學、復興國中、文化中心、宜蘭高中、南屏國小、光復國小，全長約5.7公里，以利學生、老弱婦孺安心行走。

02 施工工法

本校將校園從圍牆退縮3公尺，並保留老樹以配合宜蘭縣政府「通學綠廊道」，在兩排老茄苳樹間讓出寬敞的人行空間。人行步道採用高架步道的生態工法，獨立的基礎可閃避盤根錯節的老茄苳樹樹根，保護老樹生長。施工時徒手開挖，將步道懸空墊高七十公分，保護大樹樹根，也增加步道空間。

03 效益

綠廊道長達三百公尺，透過生態工法改善校園外圍行道環境、市容觀感，提升用路安全。規劃行人專用步道，讓行人與大樹均得到友善的生存空間，加強步行的舒適性、安全性及景觀美化，並強調周邊環境的整體性與舒適性，讓附近居民及學子有條安全又健康的綠色路廊。

綠廊道上設置盪鞦韆及座椅供民眾和同學使用，沿路老樹濃蔭下盪鞦韆、散步、聊天，已是一隅閒適風景。更欣見新人來取景拍婚紗，建築系學生前來取經。



綠廊道



有校史地磚之綠廊道

(二)校門口國父銅像

- 1.作品名稱：國父銅像
- 2.設置地點：校門口
- 3.設置年代：民國42年
- 4.材 質：銅
- 5.設置緣由：

民國41年7月畢業同學敬獻-開校15週年紀念。後面是參天的小葉南洋杉。為秉持國父「天下為公」、「世界大同」的博愛精神，實踐「人生以服務為目的」之國父遺教精髓。



國父銅像-正面



國父銅像-背面

(三)作品名稱-遠方的星星

- 1.作者：林憲德
- 2.設置地點：行政大樓學務處前庭
- 3.設置時間：民國79年
- 4.材質：銅
- 5.創作意涵：

兩人並肩而坐，指向天空的手延伸至遠方無涯學海的天際，象徵學生都是閃耀著希望的繁星，前程似錦，指日可待。



藝術



(四)作品名稱-真善美

- 1.作者：林憲德
- 2.設置地點：舞蹈大樓前
- 3.設置時間：民國80年
- 4.材質：銅
- 5.創作意涵：
象徵藍衫女孩的智慧(真)、品德(善)、藝術(美)等
求真、至善、崇美的襟懷。

(五)作品名稱-懸浮的驚嘆號

- 1.作者：楊尊智
- 2.設置地點：自然科學教育大樓前
- 3.設置時間：民國97年
- 4.材質：不鏽鋼板、彩色烤漆
- 5.設置經費：71萬9,150元
- 6.創作意涵：

鑰匙環這簡單的生活物件，常在關鍵的時刻協助著我們，它連結著驚嘆號一種管理、權力及探險的符號。以簡單的方式被使用著；左手或右手，順時針或逆時針。如單一分子結構般的連結，呈現出巨大的網絡。將這垂手可得的金屬小物件，形構成一幕輕絲閃耀，那巨大綿密的網屏，已非我們所認知堅硬的材質。而是藉由光線、氣流與視線的穿透，在這引領進入科學大樓的通道旁，象徵追求科學真理的過程中，擁有無限的驚奇與夢想。



(六)作品名稱-憩

- 1.作者：林正仁
- 2.設置地點：綠樓前
- 3.設置時間：民國83年
- 4.材質：花崗石、銅
- 5.尺寸（公分）：長2000 × 寬180 × 高150

憩



6.創作意涵：

藉由人體五官局部的解構與組合，象徵學生學習所需的各種體感，並結合街道傢俱的理念，融入基地原有的老樹，讓學生可在其間悠遊，休憩，冥想。

(七)建築物造型孔

- 1.作者：黃建興
- 2.設置地點：紅樓、圖書館
- 3.設置時間：民國77、86年
- 4.創作意涵：

建築物造型孔等設計元素，不但展現曲線美，更能引進戶外景觀讓視覺穿透，從而獲得完美的視野，以利採光和空氣對流，並增添建築物的趣味活潑性及優美的外觀，避免建築物混凝土結構封閉厚重之感。

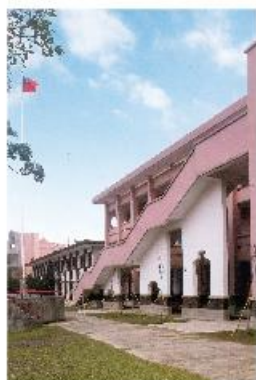


圖書館-天鵝造型孔

圖書館



圖書館(民國86年完工)



紅樓(民國77年完工)



紅樓-花瓶造型孔

紅樓

Three.

校園墨寶篇

(一) 于右任先生墨寶

1. 于右任先生題字。原名伯循，字誘人，1879年出生於三原，祖籍陝西涇陽，為近代知名的書法家，有「當代草聖」之稱。
2. 設置地點：行政大樓川堂



(二) 臺靜農先生墨寶

1. 民國59年8月1日奉令改制為高中，變更校名為「台灣省立蘭陽女子高級中學」，此校銜牌係請臺靜農先生題字。
2. 設置地點：校史館



(一)



(二)

(三) 康灝泉先生墨寶

1. 康灝泉先生題字。1908年生於頭城，字健全、在山，晚號健秋山人。有「蘭陽第一筆」美譽，為台灣近代重要書畫家。
2. 設置地點：行政大樓川堂

(四) 游藤先生墨寶

1. 游藤先生，1919年生於宜蘭縣頭城鎮，「八六書畫會」的創始人。擅長北魏體與康體，功力深厚，曾獲全國老人書法比賽第一名。
2. 設置地點：崇美樓。



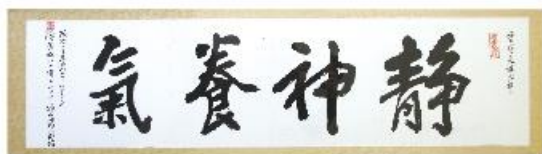
(五) 陳忠藏先生墨寶

1.設置地點：圖書館1樓..等

2.設置年代：民國110年

3.設置緣由：

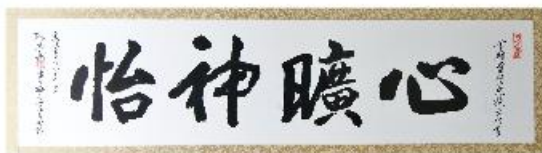
- (1)陳忠藏先生，民國34年生，從事藝術創作，推廣美術教育，不僅是水墨畫、西畫及書法名家，更是大型雕塑藝術家，為國寶級畫家。
- (2)民國110年2月致贈曾璧光校長，曾校長贈與學校典藏，希望本校學子在藝術薰陶下，能潛移默化提升文化素養。



設置地點：印刷室



設置地點：禮堂



設置地點：圖書館3樓



設置地點：圖書館4樓



設置地點：圖書館1樓

(六) 陳維德先生墨寶

1.設置地點：行政大樓、校史館等

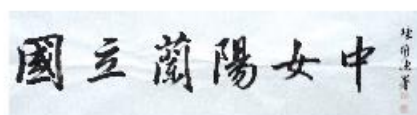
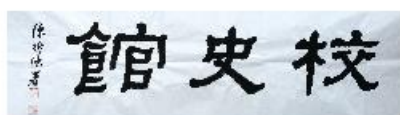
2.設置年代：民國107年

3.設置緣由：

陳維德先生，福建省福州市人，為台灣著名書法家，曾獲「中山文藝獎」、「國家文藝獎」及「吳三連獎」等獎項。民國107年請陳維德先生題字，讓八十週年校慶-校史館啟用，倍增光彩。



民國89年2月改隸教育部，更名為「國立蘭陽女子高級中學」，此校銜牌係107年請陳維德先生題字-設置地點:行政大樓入口。



(七) 邱宜熾老師墨寶

1.設置地點：行政大樓辦公室

2.設置年代：民國77~84年

3.設置緣由：

邱宜熾老師，湖北省公安縣人，民國13年生。民國45年9月至78年7月任教蘭陽女中。平時喜愛書寫字畫，怡情養性，於民國77~84年間提筆勉勵本校師生。



設置地點：
國文、數學辦公室



設置地點：
自然、社會辦公室



設置地點：
英文、藝能辦公室



設置地點：學務處



設置地點：主計室

(八) 孟繁舉老師墨寶

1.設置地點：總務處、主計室

2.設置年代：民國102年

3.設置緣由：

孟繁舉老師，山東省東平縣人，民國20年生。民國55年至85年任教蘭陽女中。孟老師教學認真，桃李滿天下。退休後，藉由練字，怡情養性，初習顏、柳、漢隸，後期鍾愛瘦金書，著有〈孟繁舉瘦金書法〉專輯。



設置地點：學務處



設置地點：總務處

(九) 朱宏壬老師墨寶

1.設置地點：總務處

2.設置年代：民國75年

3.設置緣由：

朱宏壬老師，臺灣省宜蘭縣人，民國35年生。民國64年8月至85年7月任教蘭陽女中，平時喜愛書寫字畫，怡情養性。



設置地點：總務處

(+) 李協長老師墨寶

- 1.設置地點：行政大樓川堂、圖書館1、2樓
- 2.設置年代：民國107~109年
- 3.設置緣由：

李協長老師於民國87年至本校任教，教授地球科學至今。從小喜愛書法，縣內比賽多次獲獎，國三參加全省美展書法比賽，獲得第1名殊榮。於本校79及80週年校慶提筆揮毫勉勵學子。圖書館1樓入口「圖書館」、2樓社區共讀站入口處「夢想藍圖」等題字，讓校慶及社區共讀站啟用，倍增光彩。



設置地點：行政大樓川堂
(79週年校慶提筆致賀)
(對聯內文：陳曜裕老師)



設置地點：
圖書館1樓入口



設置地點：
圖書館2樓入口

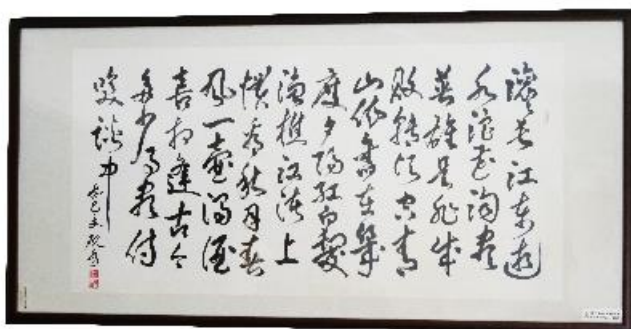


設置地點：行政大樓川堂
(80週年校慶提筆致賀)
(對聯內文：陳曜裕老師)

(十一) 林嬌娥學姊墨寶

- 1.設置地點：校史館
- 2.設置年代：民國107年
- 3.設置緣由：

畫家林嬌娥學姊，民國20年生，蘭陽女中、花蓮師專畢業。曾任宜蘭縣孝威國小和公正國小老師，民國77年教職退休後學習書法、西畫、山水畫至今。八十週年校慶致贈學校墨寶，讓校慶及校史館啟用，倍增光彩。



(十二) 邱奕城先生墨寶(民國82~89年任職蘭陽女中)

- 1.設置緣由：蘭陽女中退休聯誼會成立於民國94年1月14日，第一屆會長沈淑瓊主任向校方商請圖書館一樓左側閱覽室，做為退休人員返校聚會場所。請邱奕城教官書王羲之「蘭亭集序」一幅，輝映蘭陽女中退休人員返校之雅集，以及持續與學校交流之情誼。
- 2.設置年代：民國95年
- 3.設置地點：圖書館1樓討論室



(十三) 其他墨寶

- 01 黃杰先生題字。字達雲，湖南長沙人，生於清光緒二十八年，為中華民國一級上將，擅詩詞書法。
設置地點：校史館



- 02 一真書，台灣省教育會理事長游彌堅致贈。祝賀本校開校廿週年暨圖書館(現為綠樓)落成紀念。
設置地點：校史館



- 03 瑞徵書，宜蘭縣教育會理事長林才添暨宜蘭縣婦女會理事長陳石滿致贈。祝賀本校開校廿週年暨圖書館(現為綠樓)落成紀念。
設置地點：校史館



- 04 小山書，救國團宜蘭縣支隊軍人之友社宜蘭縣分社致贈。祝賀本校開校廿週年暨圖書館(現為綠樓)落成紀念。
設置地點：第一會議室



- 05 中國國民黨宜蘭縣委員會主任委員黎元譽致贈。祝賀本校開校廿週年暨圖書館(現為綠樓)落成紀念。
設置地點：第一會議室



- 06 洪淖音書，宜蘭縣議會議長林才添致贈。祝賀本校開校廿週年暨圖書館(現為綠樓)落成紀念。
設置地點：校史館



- 07 閻振興先生題字，祝賀本校廿五週年校慶暨體育館音樂館落成紀念。
設置地點：校史館



- 08 省立宜蘭醫院院長暨省立蘭陽女中家長會會長邱永聰致贈。祝賀本校廿三週年校慶紀念。
設置地點：第一會議室



- 09 省立蘭陽女子中學家長會五十三學年度升學大專學生家長致贈。
設置地點：第一會議室



- 10 設置地點：圖書館1樓



- 11 民國76年，王怡然先生墨寶
設置地點：行政大樓2樓



- 12 民國74年，陳光林先生墨寶。本校退休老師于懷錦於民國109年6月致贈學校典藏。
設置地點：第二會議室



Four.

校園藝術作品

(一)陳忠藏先生畫作

1.作品名稱：水彩畫作 2.設置年代：民國110年

3.設置緣由：

- (1)陳忠藏先生，民國34年生，從事藝術創作，推廣美術教育，不僅是水墨畫、西畫及書法名家，更是大型雕塑藝術家。以造形色彩表現意境，強調色彩的對比與整體的效果，用概括性的技巧與寫意的手法，賦予新生命的體認和表達，為國寶級畫家。
- (2)民國110年2月致贈學校典藏，希望本校學子藉由畫作的欣賞，潛移默化文化素養，並在藝術薰陶下，增添柔與美的藝術氛圍。



設置地點：校長室



設置地點：主計室、圖書館5樓(複製畫2幅)



設置地點：健康中心、圖書館5樓(複製畫2幅)



設置地點：輔導室、圖書館1樓(複製畫2幅)



設置地點：圖書館1樓(複製畫)

(二)廖玉英學姊畫作

- 1.作品名稱：國畫作品
- 2.設置地點：圖書館1樓(自主學習中心)
- 3.設置年代：民國105年
- 4.創作源起：廖玉英學姊畫作，於民國105年9月致贈學校8幅典藏。



廖玉英學姊致贈國畫作品

設置地點：圖書館1樓

(三)林嬌娥學姊畫作

- 1.作品名稱:春色滿人間
- 2.設置地點:校長室
- 3.設置年代:民國108年
- 4.材質:油畫(裱框)
- 5.設置緣起:

- (1)林嬌娥女士民國20年生，蘭陽女中、花蓮師專畢業，曾任宜蘭縣孝威國小和公正國小老師。民國77年教職退休後，開始學習書法、西畫、山水畫，民國94年以「我家後院」作品入選第29屆全國油畫展。
- (2)林嬌娥女士於民國100年獲選本校傑出校友，致贈學校油畫作品，八十週年校慶於校史館舉辦以「春風微笑的線條」為主題之畫展。



95年度宜蘭縣地方美展西畫部入選

(四)中華民國第34屆版印年畫首獎(108年)

- 1.作品名稱:捷豬先登 A Proactive Pig
- 2.設置地點:第一會議室
- 3.設置年代:民國108年
- 4.作者:本校第54屆畢業校友呂妍慧校友，於民國108年致贈學校典藏。



(五)校園建築、鳥類及植物地圖

1.設置地點：行政大樓2樓

2.設置年代：民國107~109年

3.創作源起：

- (1) 蘭園人文暨生態地圖研究社，成立於105學年度下學期，花三年時間研究校園建築、鳥類及植物心得編纂成圖，推廣校園人文及生態景觀，讓老師及學生透過地圖能更了解身處的校園環境，對學校產生更大的認同感，進而激發愛校的熱忱。
- (2) 在社群老師群策群勵下，蘭園的建築、鳥類、植物化為一則則文字，再由106學年度高二的3位同學-郭彥好、邱筑鉦、幸芊芊繪成，三人係美術老師認可為當屆最傑出的美術專才。這些畫作懸掛在老師們的辦公室外，一筆一畫有著師生對校園景物的關愛之情，意義非凡。
- (3) 三件摺頁地圖於民國107年〈茶香·空間·記憶~蘭園四大建築茶席茶會〉、108年〈香茗·飛羽~蘭園鳥類圖鑑發表茶席茶會〉及109年〈緣起草木之間~蘭園植物地圖發表茶席茶會〉聯合發表會後，獻給學校置放校史館典藏。



01-校園建築地圖(郭彥好同學繪製)



02-校園建築地圖(郭彥好同學繪製)



03-校園鳥類地圖(邱筑鉦同學繪製)



04-校園植物地圖(幸芊芊同學繪製)

(六)其他藝術作品



設置地點：學務處



設置地點：英文、藝能辦公室



設置地點：英文、
藝能辦公室(湘鋪作品)



設置地點：
行政大樓2樓女廁旁

藝術作品



設置地點: 行政大樓1樓



設置地點: 行政大樓3樓



設置地點: 行政大樓1樓



設置地點: 行政大樓3樓

曾璧光校長於106年帶領師生赴美國BVN姊妹校參訪，購自The Nelson~Atkins Museum of Art致贈學校。

FIVE.

校園空間活化

(一)圖書館(社區共讀站)

01 緣起

本校圖書館因陳設老舊，於民國106年申請國教署補助經費，辦理校園社區化改造計畫之「活化校園空間擴大社區服務—設置學校社區共讀站」改善，於108年12月7日竣工。

02 成果效益

修繕後煥然一新，未來將透過多元學習型態，激發學生創造力，提升其自主管理能力與競爭力。並運用學校基地，打造校園社區多元服務空間，提供社區民眾可學習、交流及共學的平台，共構社區居民便利的生活環境。

社區共讀站



圖書館2樓入口區



圖書館2樓閱讀區

(二)圖書館1樓-自主學習中心(李瓊娟傑出校友捐贈百萬興學)

01 緣起

- (1) 本校圖書館1樓-自主學習中心原為學生閱覽室，啟用至今已近三十載，全年無休，每天皆開放至晚上九點。本校學生讀書風氣鼎盛，每天幾乎是一位難求。此寒窗苦讀的空間曾造就許多各行各業傑出的校友，當年在學校孜孜不倦K書，更是許多校友畢業後念念不忘的共同回憶。長年頻繁使用，以致桌椅也老舊，或損壞，惟恐安全之虞。
- (2) 李瓊娟校友於民國60年自蘭陽女中畢業，隨後考進東吳大學英文學系，刻苦勵學。後旅居美國，在美國及中國經營事業有成，屢獲殊榮。感念在蘭陽女中6年求學的愉快經驗，自50歲生日起，每年固定捐贈獎學金。在校慶80週年時更慨捐百萬，以美化學生自主學習環境，鼓勵學妹專心向學，其對學妹的殷殷期盼不言而喻。

02 成果 效益

自主學習中心美化工程完工啟用，在新課綱實施後，提供藍衫女孩一個更為優質而舒適的學習環境，讓同學能感受學習的自主氛圍，奮力向前，朝著理想目標邁進。

圖書館1樓-自主學習中心



1樓入口



1樓自主學習中心

(三)白樓2樓教室

01 緣起

興建於民國54年(原為科學館)，因年代久遠及宜蘭地區地震多、雨季長，以致建物漏水、壁癌、原木質窗框變形，無法密合等情形。爰於105年辦理「白樓整修工程」進行防漏工程及百頁窗更新，於105年10月竣工。白樓為本校積極保留之特色建築，外觀已整修完畢，惟內部空間尚未規劃利用，復於107年申請國教署補助經費，辦理白樓多功能教學空間活化工程。

02 成果效益

規劃白樓二樓左右兩間閒置教室，活化為多功能教室，提供學生更優質的學習環境，因應新課綱總體課程規劃，以利所需課室空間及適性學習空間活化的需求。

白樓2樓教室



分組討論教室



自主學習教室

(四)行政大樓3樓之學生自主學習空間

01 緣起

為因應新課綱總體課程規劃，活化所需課室空間及適性學習空間。如多元選修學習、彈性學習等實施，強化學生學習動機，讓學生在高中三年有最完善的自主學習空間，以利學習的面向更為多元豐富完整。爰申請國教署補助經費辦理-行政大樓3樓自主學習空間及師生共學空間改善工程，於民國109年10月15日竣工。

02 成果效益

除會議室功能外，亦提供學生更優質的自主學習及師生共學空間，強化學生學習動機，培養個人興趣及展現自學能力，並規劃生涯進路與報考科系相符合，以利選擇適性理想校系就讀。

行政大樓3樓之學生自主學習空間(第一會議室)



(五)各大樓的休憩區

為因應新課綱多樣的課程，強化學生學習動機，輔導學生適性選修課程，並給予學生適切的諮詢輔導，爰於校園設置休憩座椅，營造舒適且方便使用的師生對話空間，以利推動課程之細緻安排。



禮堂東側



白樓前



白樓2樓



人事室前



行政大樓2樓



行政大樓3樓

(六)行政大樓川堂畫作

1.設置地點：行政大樓1樓

2.設置年代：民國107年

3.創作者：陳妤慈、郭彥妤、李奕慧、莊宛蓉、陳祿漙、蔡宥榕

攝影紀錄：王冠芷、陳靜萱

指導老師：鄭俊傑

4.創作源起：

多數學校的行政大樓川堂，向來展示精神標語。適逢蘭園八十週年校慶，校方決定，把空間還給學生，期望透過這次的彩繪，喚醒大家對美的感受、對校園環境的省思、對未來與夢想的期待。





260026宜蘭縣宜蘭市女中路二段355號
No.355,Sec.2,Nyuh-chung Rd.,Yilan,Taiwan
260026, R.O.C.
電話：(03)933-3819
傳真：(03)935-3664

發行人：曾璧光校長

主編：張慶霞

編輯群：陳美蓮、李翔、林冠宏、羅玉樹、鄭振聰、許義淵
黃萬益、林惠芳、黃子娟、郭讚典、沈淑瓊、吳建興

圖片攝影：李源盛

設計印刷：卡衛視覺廣告設計

出刊日期：2021年6月

