

人文考察-傳統藝術中心

205-30 黃予嫻

209-19 林紫安

210-27 許雅涵

目錄

- * 動機
- * 吃、喝、玩、樂、布袋戲
- * 建築-黃舉人宅
- * 心得

遊園地圖



動機

- * 當初會選擇傳藝來考察是因為我們認為「傳藝」不僅是宜蘭知名的觀光景點，兼具宜蘭在地的「吃、喝、玩、樂」，而且在那裡我們更可以看到宜蘭文化與技藝的傳承。

「吃、喝」-糖蔥

* 白糖蔥是四五十年前農業社會時代,民間利用蔗糖來製成各甜點,在昔日是大人用來犒賞小孩的零嘴之一,甜甜脆脆又像蔥白一樣節白色的白糖聰又稱為富貴糖,因為往往是有錢人家才有機會品嘗的甜點。



「吃、喝」-鹽味冰淇淋

*鹽味冰淇淋是由香草口味的冰淇淋，灑上顆粒的鹽，味道鹹甜鹹甜，很適合嘗試一下。



「吃、喝」-黑糖凍飲

*黑糖凍飲是由燕窩做成，黑糖口味。
是很淡的甜，喝起來像是在喝液體，
又像是在吃固體，
甜而不膩！



「玩」-童玩

* 一走進童玩館
便勾起我們的兒
時回憶，像是小
時候常玩的彈珠、
竹槍、陀螺、小
沙包.....館內應有
盡有。



「樂」-綵街活動

* 2016年度大戲-
孫悟空·鬧龍宮



(有好看的鬥藝陣、
魔術雜技+4D環境劇
場)



文化與技藝-布袋戲



文化與技藝-布袋戲

* 布袋戲又稱掌中戲，早年許多布袋戲都是從漳州、泉州流傳布過來，然而傳藝著名的霹靂布袋戲則是融合了傳統與創新，包括使用聲光爆破效果，電腦特效、戲偶的加大與精緻化、改進操偶方式等等。



建築-黃舉人宅

* 黃舉人宅外觀圖



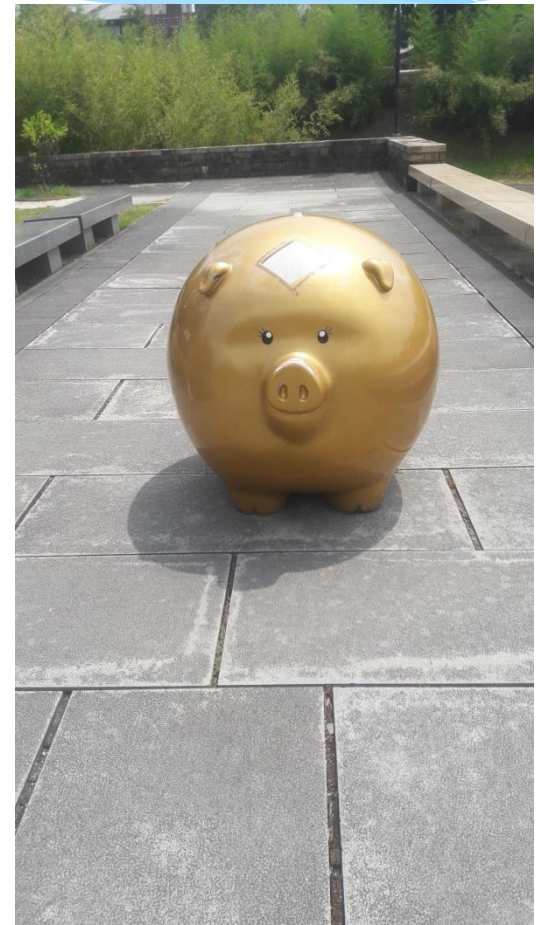
建築-黃舉人宅

- * 黃舉人本名叫黃纘緒，是宜蘭的第一個舉人，前任宜蘭市長黃定和是他的後代。
- * 此宅是黃舉人第四房夫人張聯珠之宅邸，建於清光緒三年，後因都市改建計畫，於民國85年在傳藝重建。
- * 黃舉人宅是閩南式的三合院，包含「一正身、兩護龍」。



建築-黃舉人宅

- * 黃舉人宅外面的空地上有一頭金豬，雖然不知道他擺在那裡的意義是什麼，但是我覺得很可愛，所以也拍下來做紀念了。



建築-黃舉人宅

- * 黃舉人宅裡有很多東西放著展示，有關於古代日常生活的用具，每間房間都有寫那些展示品的介紹，有很多我叫不太出名字的東西。



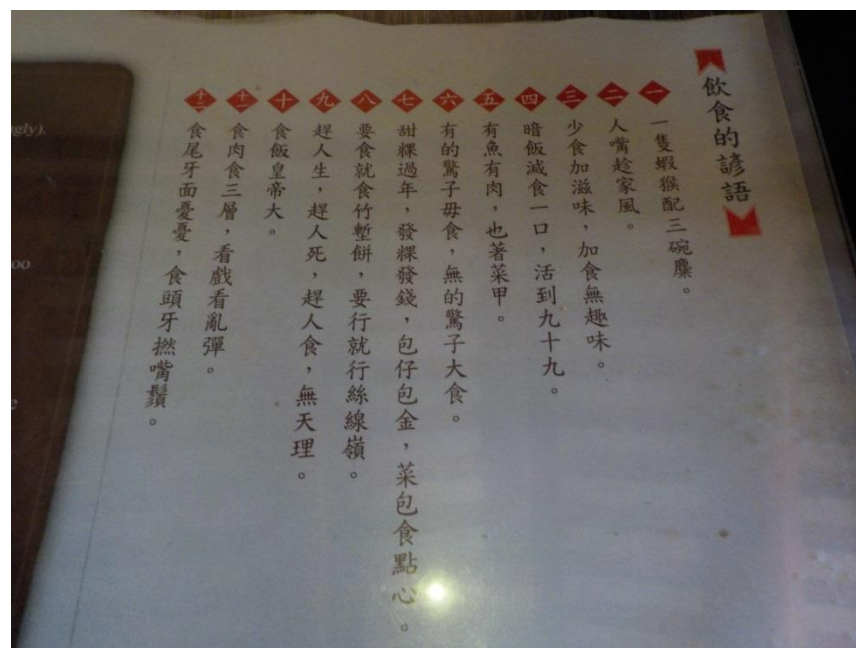
做粿的東西



古代的的刨冰機

建築-黃舉人宅

- * 這張照片寫了十二句有關飲食的諺語，不過我只有看過一句，其他也不會唸，也許回去問問家人他們會知道吧。



心得

- * 黃予嫻:我這組所選的人文考察地點是傳統藝術中心，雖然我曾經去過好幾次了，但這次卻是我第一次與同學以小組的方式完成人文考察並實際紀錄我們宜蘭的地方文化，所以這次去傳藝讓我覺得更有趣、好玩而且更有意義。一開始我們對於考察的地點一直猶豫不決對報告的內容也還沒有任何想法，直到我回想起以前去傳藝的校外教學，記憶中那股懷舊的宜蘭古早味立即湧上心頭，除此之外，因為這次要考察的地點是我們的家鄉-宜蘭，所以我們認為「傳藝」不僅是宜蘭知名的觀光景點，兼具宜蘭在地的「吃、喝、玩、樂」，在那裡我們更可以看到宜蘭文化與技藝的傳承。我覺得以前雖然曾經去過傳藝，但因當時去傳藝只是抱著校外教學玩樂的心情，對於那裡的表現和文化就只是走馬看花、輕輕略過，幸好這次因為考察的緣故才讓我有機會重新認識傳藝和體會我們在地的傳統文化，



其中這次考察最讓我印象深刻的是它們的綵街演出，分別有年度大戲-孫悟空鬧龍宮及霹靂奇幻綵街秀，本來以為只是單純的表演遊街活動，但看完後讓我大為讚嘆，完全顛覆我對民俗表演的刻板印象，它們結合了鬥藝陣、4D環境劇場魔術雜技，布袋戲.....，這也讓我了解我們的文化不單單只是傳承下來，更是融合現代，讓表演更加精采。除了表演，傳藝的建築更是值得一提，每當經過黃舉人宅、古色古香的民藝街都會覺得自己彷彿穿越了歷史隧道，並體會到宜蘭淳樸的鄉土風情。經過這次的考察讓我更加了解自己家鄉的歷史與文化，也讓我明白文化保存的重要性，因此我們必須珍惜所擁有的古蹟與技藝，並將它們傳承下去。

心得

- * 許雅涵:已經在宜蘭生活了16年，但是完全沒去過傳藝，說出來可能有點不太相信，但我這次真的是第一次去參觀，剛好陰錯陽差選擇探訪的地點是傳統藝術中心，所以也是滿足了我一個小小心願，我的組員她們都已經有去過了，所以我覺得很安心，至少不會迷路吧！抱著這樣的心態，終於等來了這一天。到了傳藝的大門口看了外觀感覺它就很有歷史的感覺，裡面的路加上兩旁的建築給我一種老街的氛圍，兩旁的店家有賣吃的，也有賣古童玩的，但讓我印象最深的是有一間專門介紹布袋戲偶店，在這時代，講真的可能都對布袋戲不那麼了解，可是看到那些戲偶真的都做的很精緻，當然價格也非常高，但我覺得是佩的起那個價錢的，



希望未來這些傳統的文化不管是布袋戲也好還是歌仔戲可以留下來繼續傳承下去，因為這是屬於上一代美好的記憶，再來我們去了黃舉人宅，一開始我覺得名字很奇怪，仔細想想才發現是一個姓黃的舉人的家，它是閩南式的三合院建築，裡面展示了很多古代生活用具，有興趣的絕對可以去看看。逛完整個傳統藝術中心的感覺是它像觀光老街，但卻比老街更豐富一些，多了更多可以學習的地方，有點像老街加上博物館的綜合體，雖然跟我之前的想像不一樣，還沒到會迷路這麼大，路也不會太複雜，但是絕對值得花很多時間慢慢去逛，逛完後也可以到冬山河看看風景。

心得

林紫安:

- * 早在兩三年前，甚至是更早以前，我就曾和家人、國中同學來過，我不得不說.....傳統藝術中心真是個逛街的好選擇！
- * 你在裡面可以觀賞以前的人們如何生活、生活的地方風味，也可以在裡面買到古早味糖果、玩具，也有餐廳可以飽食一餐，甚至連現代的7-11都有喔！
- * 食物方面，我個人推薦糖蔥，它有分兩種類型，一種是長條型、一種是塊狀型，自己比較喜歡長條型的，脆脆又會融化在嘴中，好吃！（也有賣加了糖蔥的冰淇淋在裡面）
- * 鹽味冰淇淋，它是香草口味的冰淇淋，灑上鹽的顆粒，鹹甜鹹甜的，清涼一夏！

- 
- * 在某家店的前面，有個攤販在賣黑糖凍飲，裡面是黑糖口味的燕窩，我還是第一次喝到這種飲料！像是在喝液體，又可以感覺到軟軟的塊狀物體，甜度淡淡的，但一點都不會膩！
 - * 商店部分，有古早味糖果店、玩具店，裡面有很久以前人們的回憶，說不定會看到你的兒時回憶！
 - * 在某條街上，有一原住民的店，裡面是賣飾品的，其中有賣十幾種功能不一樣的金屬，是愛心型的，我就和家人來的時候，買了一個綠色螢光的，大概三、四年前了吧.....我會把它配在鉛筆盒上，到現在還是好好的喔！
 - * 表演部分，我們去的那天，剛好有在街上表演，他們把整條街都封起來，留民眾在旁看，中間則是表演人員。廣場旁有大型舞台，底下有好幾十個長條板凳，也有天花板，不用擔心日曬或雨淋喔！
 - * 傳統藝術中心，在假日空閒時，不妨帶家人來這裡一日遊吧？

圖片來源

三合院外觀圖：

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/psjh204208/images/bmap3.jpg>