

頭城老街

成員：20937鄭宇庭、21101王思婷、20213林曉彤
20102王冠芷、21016林芳宇、20842藍詩涵

目錄

1. 動機

2. 過程

3. 訪談紀錄

4. 心得

5. 照片分享

6. 組員分工表

動機

身為一個宜蘭人，應該要多瞭解宜蘭的歷史，所以我們決定到有「開蘭第一城」之稱的頭城來做考察，而且這裡曾經還是繁華的貨物集散地，還有很多官員以前的住宅，我們也可以體驗看看以前的人是怎麼生活的。

而在翻閱《頭城鎮志》、《續修頭城鎮志》或地方耆老、文史學家的口耳相傳中，頭城並沒有被真正的建築過城牆，它之所以被成為頭城，是因為它是第一個在吳沙開墾蘭陽後，所建立的第一個漢人聚落，之後繼續往南開墾，才有所謂的二圍 三圍 四圍 五圍……。

過程

從頭城火車站走到和平街，大概有5分鐘的路程
沿路我們能看到許多具有歷史特色的建築
這些景色已經深深地抓住了我們的眼睛
到了老街之後，我們順著地圖上的路線圖走
跟著地圖走入過去的時光。



過程

第一個到達的地點是南門福德祠，
南門福德祠曾經翻修過，所以當初建築
的原貌已經看不清楚了，但實際上還保
有原本的樣貌，南門和北門互相呼應，
形成只有老街獨有的『端點圍壁式』街
道空間，見證當年的繁華盛況。



過程

在外觀上，有2個互通的門，看起來有點像以前阿公阿嬤曾經住過的古厝，只是還要再小一點，有可能當時主要都是依靠農業和牲畜為生，所以不難發現旁邊有擺放酒甕以及用石頭與木頭圍起來的柵欄。



過程

接著，我們到了源和成商號，它是比較屬於日本大正時期的建築，因為當時日本爭執在推動西化政策，所以它的建築比較傾向西式的拱磚牆力面，源合成商號是當時的米商，主要經營小賣的文市商貨交易為主，它也是目前整體保存最好的，值得我們細細觀賞。



過程

它從外面看起來有很多拱門形狀的門，有點像是先在騎樓的建造方式，而且房屋是採用連排的方法來構造，它的樓層也只有一層而已，可能是為了配合當時商號的需求，可以讓貨物更容易進出才這樣蓋的。



過程

接下來我們到了慶元宮，慶元宮是頭城鎮最古老的廟宇，主要是供奉媽祖，雖然也曾經被整修過好幾次，但依舊能看見到當時所雕刻的石枕、石獅子等等，它比我想像的廟宇還要大，不是一般我們在路邊經過所看到的小廟，現在看起來的樣貌跟以前很不一樣，比以前的廟要大太多了甚至還更繁華。



過程

然後我們到了盧纘祥故居，盧纘祥先生是宜蘭首任民選縣長的故居，房子氣派非凡，可以看出文人樸實無華的內蘊。蘭陽地區至今仍流傳著「有盧家富，無盧家厝；有盧家厝，無盧家富」的諺語，可見盧宅的特殊風格以及壯觀的規模，早為頭城的重要地標。



過程

這棟故居看起來不是那麼的老舊，甚至它還有點現代透天厝的特色，紅磚的建築物當中夾雜著不同凡響的氣息。本來我們想要進去看一看內部是長什麼樣子，但因為我們去的時間還沒開放所以就只有在外面看看而已，還蠻可惜的。



過程

後來我們來到了十三行，十三行建在河道碼頭的旁邊，有利於船隻入港裝貨和卸貨，他是當時最大的行郊，傳說為盧家的就船頭行與倉庫總稱。十三行屬於閩南式建築，紅瓦斜屋頂，騎樓廊道為內建不開放的走廊，通道曲折複雜，兼具防盜的作用。



過程

它也曾被整修過好多次，所以看起來跟舊的不一樣，但不難發現的是，它和商號一樣，有著類似騎樓建築的風格，房子都是連在一起的，而且幾乎都是用木頭所構成。



過程

而最後我們來到了老街最後一個景點北門福德祠，北門福德祠由於商業興盛，頭圍街上的店家為鎮守財氣，所以在街道的南北各興建的福德祠，這在台灣的街道空間建築上，最具獨特，不但有守財的意涵，更具有空間上界定的意義。



過程

雖然乍看之下，它和南門很像，
但你仔細觀察的話，你會發現到
北門的門是有關起來的，而南門
沒有，古人會如此設計，可能就是
為了要守財吧!



訪談紀錄

訪談的人:

黃先生:以前這裡的碼頭很發達，還為了方便卸貨、裝貨，所以就出現十三行，是當時某家大戶的船頭行和倉庫。

吳先生:以前和同輩鄰居會一起去碼頭的旁，把關小豬的籠子，拿去抓吳郭魚，都會被小豬的主人罵，因為他們都是偷偷的拿籠子。

訪談紀錄

訪談的人：

黃阿嬤:以前這裡是河道碼頭，因為後來山洪所以河道被阻塞，河道碼頭就這樣被停止使用了。

吳先生:當時還沒有解嚴,爸媽也要求我們不能說出當時執政人的壞話不然會被抓去打,那時候當然會乖乖聽父母的話,某個清晨的早上,慶元宮前面多了兩具屍體,大家不說但其實都清楚,應該是說了什麼執政人的壞話而被抓去。

心得

王思婷：頭城老街有許多有特色的建築，其中我比較有興趣的是十三行，十三行是位於老街的北段屬於清代閩南風格的建築，大部分都是以木頭為主要的結構，騎樓的走道曲折複雜在當時是為了要防盜。當時是建在河道碼頭的旁邊，便利讓在這裡卸貨裝貨的船隻，是當時最大的行郊，也是倉庫。裡面的許多的介紹讓我想像到當時這裡是多麼的熱鬧，但隨著附近的碼頭因為河道被阻塞十三行也逐漸沒落了。

再來我比較有興趣的就是盧纘祥居所對面的碼頭，這個碼頭也就是十三行旁邊的那個碼頭，當時因為水運便利，成為當時宜蘭(葛瑪蘭)地區南北的進出口岸，許多商人也來往這裡頻繁，交易也相當的活躍。之前聽過朋友說過這個碼頭的一些鬼故事，所以當時去訪談的時候也想聽聽看住在這裡的居民有沒有聽過這碼頭的鬼故事，但他們好像都沒有聽過，只大概說了當時和附近的鄰居們在這裡玩耍的情景。

心得

而盧纘祥的居所,看過的人一定第一眼就能看出這是一棟日式的建築,這是日昭3年(1928),由台灣總督府設計建造的,是在建構一個以總督府為標竿的地區表徵。

後來住在這裡的盧纘祥是宜蘭首任的民選縣長,成立了株式會社也和鎮上的人們成立了[登營吟社]。頭城老街還有許多有名的建築像是慶元宮、陳春記商行、新長興數記、吳朝陽宅等等的建築物。當天去頭城老街雖然很熱流了許多汗,但讓我了解了更多的宜蘭文化和歷史。

心得

林芳宇：一開始知道要做這個報告的時候，我們一直猶豫不決，不知道應該選擇怎樣的主題，雖然我們生活在這個土地上，可是對宜蘭這個地方的歷史還是有些不了解，希望能透過這個報告能夠更加熟悉，後來我們選了一個有特色的頭城老街，在實際到現場之前我們有先做功課，把頭城老街的資料都大概看過，希望到現場能夠直接進入歷史的世界，能更快融入，到了現場後，發現頭城老街不像淡水老街、九份老街一樣的熱鬧，所以也不會有太多的觀光客，能夠讓我們盡情的觀賞、拍照記錄，頭城老街沿路有不少的早期的古蹟、建築，這個地方沒有太多的人，所以很適合來散心，我對這裡的最大映像，就是這裡的每個建築都很有特色，居民也都很親切，透過這裡的傳統閩南式古建築與寺廟，就好像自己身立其中，能夠更體會到當時的生活。

心得

這裡的建築從清朝的日治時期都有興建，所以有著各種不同的歷史，除此之外也有些十三行文化的建築，大部分都以木頭來做為主要結構，我覺得透過建築來了解歷史是一件很有趣的事情，可以到現場親自去體驗，讓我更有印象，由於頭城鎮是蘭陽平原的最北端的地方，也是蘭陽平原開發最早的城鎮，所以根據文獻記載噶瑪蘭以吳沙當時開墾而形成結、圍等的聚落單位來實施行政管理，因為有這次的機會，讓我們能夠多去了解，能了解我們的生長地，也放寬自己的視野讓自己更有內涵。

心得

林曉彤：頭城老街從清朝嘉慶皇帝開始到日治都有興建一些建築例如商號等..... 整條街南北各有一座土地廟是祀奉土地公土地婆的，北邊的土地公廟帶廟著守財和空間界定，南邊的土地公廟則和北邊的廟相互對應者，現在稱為端點圍閉式，有此可見當時的老街十分繁榮，接近中間的地方有一間媽祖廟，當中媽祖廟是頭城鎮中最为古老的嘉慶時建造的，媽祖廟是因為漁民需要的信仰才存在的之所以在那裡是因為那裡原為海，是之後才變為陸地的，所以老街上幾乎都是商號或商行，也有一些住家，而這一間間住家擁有一個共同點就是都是騎樓方式建蓋的，因為宜蘭是個多雨所以建蓋成騎樓的方式方便商家擺設，且也方便人們多雨，而其中有一間稱為十三行，是當時最大的行郊，最靠近碼頭方便卸貨的基地，建築十分特殊，騎樓的走廊是不對外開放式的內建走廊，前店屋後合院，通道很彎曲複雜，可能為了要預防偷竊行為，才建築的如此繁複。擁有清朝和日治的建築，實為奇特。

心得

我們先從頭城老街北段的北門福德祠到頭城國小校長宿舍到十三行到盧宅到林本源租屋，拐過和平街，來到頭城老街南段新長興樹記、陳春記商號等特色建築，最後一站南門福德祠。參訪了那麼一大段路程，老街似乎還保留著當初的種種風光，即使現在的老街沒有當時的繁榮，也沒有當初需要的用途，漸漸的沒落了下來，成為人們至今偶爾看看觀賞的地方，但它依舊在我在頭城人心中有著重要的地位，留給了下一代滿懷感恩的歷史，留給了下一代豐富想像的地方。

心得

鄭宇庭：一開始，聽到要做歷史人文考察的報告，很緊張不知道要做什麼，後來我們這組認為既然要做歷史報告，不免於要談到歷史古蹟，所以經過整組的討論之後，大家就決定要做頭城老街。

我們會選擇做頭城老街的原因是因為"宜蘭"是由吳沙開墾的，而且第一個據點就是頭城，身為宜蘭人的我們當然毫不考慮，就選了頭城老街，也因為如此頭城也有開蘭第一城的稱呼。從老街的「南門福德祠」到「北門福德祠」之間約長600公尺長，大致形成南北走向，位於東邊的頭城港與北邊通往烏石港的港道逐漸發展起來，變成現在所看到的模樣。頭城老街曾為繁華的貨物集散中心，但後來因為日治時期的洪水影響了頭城港與陸運取代海運等因素浴室漸漸的沒落，曾經腹地廣大的港口就變成一片xx的湖泊。

心得

當天我們沿著火車站走了將近10分左右，就到了頭城老街，可能去的時候剛好是早上吧~人潮並沒有比晚上以往的多，但也因為如此，我們就可以盡情的拍照，蒐集更多我們所需的資料，我們沿著老街，逛逛周圍名人曾經住過的古厝，看看他們使用過的用具，藉由旁邊板子的介紹，得知當時他們是如何生活，經由自己親自走過一回之後更能體會到他們當時所處的環境是怎樣的，如何生存下去，最後我們又回到了原點，完成充實的實地考察。

心得

藍詩涵：這次的歷史人文考察，我們到了有「開蘭第一街」的頭城老街做考察，同時，頭城也是蘭陽平原開發最早的城鎮。頭城老街不像我們一般所看的老街，例如說，三峽老街、淡水老街、鶯歌老街等等，頭城老街上雖然沒有小販所販賣食物的味道，但是有濃烈的人情味，雖然沒有攤販吵雜的叫賣聲，但是有古色古香的傳統閩南式建築。在我國中一年級的時候學校就帶我們去一次了，那時候到了頭城老街，就跟想像中的老街都不一樣，其實第一次去的感覺就是很無聊，但是隔了好幾年再去，雖然這次是為了做作業而去的，但是感覺完全和第一次去不一樣，到那裡走走，看看傳統閩南式古建築和寺廟、瞭解到許多有關前人所遺留下來的的事物，和他們所經歷過的事，就好像回到了當時那熱鬧繁華的頭城。頭城老街上除了有特色的古宅外，還有許多經歷過歷史興起、衰落的廟宇，還有一些從日治時期就遺留下來的一些店舖的遺址，和十三行以及盧家大宅等等古蹟。

心得

身為宜蘭人的我們，就應該更加瞭解屬於宜蘭的歷史，雖然這次去的時候，老街上有些路段在施工，但這些路畢竟經歷過許多歲月，翻修後的感覺也會改變，但是很開心可以藉由這次的考察作業，讓我更瞭解宜蘭頭城的歷史，雖然我們沒有辦法回到過去看當年的繁華景象，但是我們可以透過各種不一樣的方式去體會當時的氛圍，走在頭城老街上，藉由老街旁邊所附的歷史解說，就可以想像當年「開蘭第一街」的熱鬧風俗。

照片分享



照片分享



照片分享



組員分工表

王思婷-考察訪談

王冠芷-彙整WORD

林芳宇-考察動機 彙整PPT

林曉彤-考察拍照

鄭宇庭-考察過程

藍詩涵-考察後續

謝謝觀賞