

宜蘭趴趴走-文昌廟



地點：宜蘭文昌廟

組員：何思佳、吳亭萱、沈杏嫻、林子寧、林映慈

動機：我們想了解宜蘭文昌廟的特色、歷史、文化，而且已有一百多年的歷史了，可說是一間古色古香的廟。

過程：當我們去那裡的時候，那裡的廟公可能沒空，所以就拿廟裡的簡介給我們自己看，後來我們就先拜拜跟神明說一聲，再拍照，完成後我們就分工合作查資料，好了後，就結束了今天的行程，也學到了一些歷史知識，真是受益良多。

文昌廟歷史和由來：1812年噶瑪蘭設廳，第一位的通判楊廷理在現今廟址創立仰山書院。他很崇拜南宋理學大師楊時，而宜蘭外海有著龜山島，於是楊廷理將書院取名仰山。帶動宜蘭文教，雖然來台不到一年，卻創設噶瑪蘭廳開啟蘭陽文風和廣闢水圳，身受宜蘭人喜愛。到了嘉慶23年通判高大鏞上任後，於中國四川的文昌帝君廟割香分靈，迎接文昌帝君神像，同時將供奉在噶瑪蘭城米市街(先今宜蘭南館市場附近)的關聖帝君也請入廟。廟內分為文殿(左殿奉「文昌帝君」)及武殿(右殿奉「關聖帝君」)，因此本廟又稱「文武廟」。



接下來，我們要介紹的是文昌廟內供奉的神明，因為有很多尊神明，於是我們選了一些來介紹，有文昌帝君、魁星爺、關公、媽祖和五夫子，當然還有考生去文昌廟拜拜時可準備供俸的東西，以及那些東西代表之意義，以下就是我們的介紹...

文昌帝君

文昌帝君，又稱文昌司祿、梓潼君、文昌梓潼帝君、梓潼帝君、文星或文曲星。

祭拜文昌帝君為清代官方重要的祀典之一，在縣府、學校都設有文昌祠，除了文人之外，舉凡與文書相關的行業，都是以文昌帝君為行業神。

文昌帝君出生於西蜀越巂，他的父親張叟，快六十歲了才得到這個兒子，心裡十分地開心，因為這個孩子得來不易，因此取名為張亞。文昌帝君從小就很喜歡讀書。



文昌帝君



神蹟：有一年，家鄉乾旱，文昌帝君不忍看見村民陷於困境，想起自己在夢境中，曾擔任水府判吏的職位。當天晚上，他就在夢中下令。隔天，天降甘霖，解除了這一場危機。

魁星爺



魁星爺介紹: 魁星爺又稱大魁夫子或大魁星君，是我國北方聚成的斗形七星稱北斗。在道教信仰，因為奎星「屈曲相鈞，似文字之書」，被認為是主宰文運之神，凡參加考試者，無不尊敬。在顧亭林的《日知錄》所說:「今人所奉魁星，不知始於何年。以奎為文章之府，故立廟祀之，乃不能像奎，而改奎為魁，又不能像魁，而之字形，為鬼舉足而起其斗。」而名間有所謂的五魁首也就是五經之魁首，我國古代科舉則以五經取士，魁則為北斗之第一星，傳說魁星爺用筆點到的地方，就會有榜首的出現。因此大家奉祀魁星爺賜予金榜題名。

魁星爺

- * 魁星爺的造型: 後人對「魁星」以「魁」字造像，類似鬼之神祇，以腳踢斗。民間的魁星塑像，右腳踩鰲頭（象徵中第），左腳踢起星斗，手握筆。魁星爺和文昌帝君的不同: 有人認為文昌、魁星為同一星，也有人認為不同。民間也經常把文曲星和文昌星混同。其實在道教信仰上，文昌星主文人打扮的梓潼神，而魁星則主鬼面踢魁的大魁星君，其實兩者還是有截然不同的差異。



關公



關羽，字雲長，本字長生，東漢末年三國時期劉備的重要將領。關羽最為特殊之處是其倍受中華文化歷代推崇，由於其忠義勇武的形象，多被民眾尊稱為關公、關二爺、關老爺，又多次被後代帝王褒封，直至武聖，與「文聖」孔子齊名。

評價：

1. 諸葛亮書與關羽：「孟起兼資文武，雄烈過人，一世之傑，黥、彭之徒，當與益德並驅爭先，猶未及髯之絕倫逸群。」
2. 曹操：「事君不忘其本，天下義士也。」

關公

禁忌：

- 1.供奉關公相時,在每月初一及十五應吃素。
- 2.供奉關公相禁忌不懂之人或旁人在關公相面前說三道四,對此類人應以反駁,維護關公相的尊嚴。
- 3.供奉關公相應禁忌在關公相面前有不文明的舉動與行為及語言。
- 4.供奉關公相應禁忌在關公相下方有魚缸及水桶含有水的物品.關公相下方最好什麼也不放。
- 5.供奉關公相應禁忌對手指或其它物品對關公相指指點點。

媽祖



媽祖是以中國東南沿海為中心、包括東亞（琉球、日本及東南亞）沿海地區的海神信仰，又稱天上聖母、天后聖母、天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘、湄洲娘媽等。媽祖的影響力由福建湄洲傳播開來，歷經千百年，對於東亞海洋文化及中國沿海文化產生重大的影響，被學者們稱為媽祖文化。

媽祖

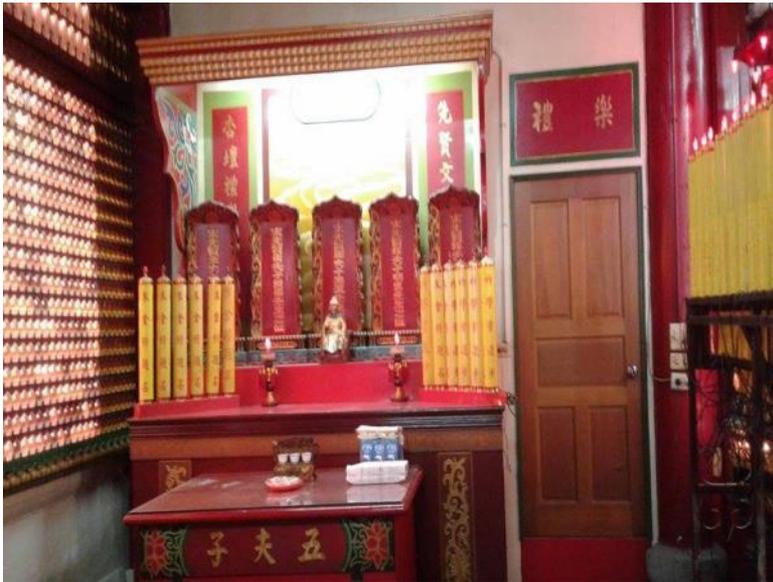
故事：媽祖是古時候的宋朝人，她的本名叫「林默娘」，從小就相當相當聰明，讀經書過目不忘。

媽祖十三歲的時後遇見一位道士傳授她法術，十六歲時又得到一對神仙銅符，從此之後就有了神通，可以斬妖除魔。

媽祖二十八歲的時後，她的父親出海補魚遇到船難，媽祖為了救她父親而喪身，死後升天得道，時常在漆黑的海上拯救遭遇海難的漁民，漸漸成為大陸沿海及台灣一帶人民普遍信仰神，更成為航海人的守護神。

我們的祖先在三百多年前從大陸移民到台灣，其中要坐船經過俗稱黑水溝的台灣海峽，時常發生船難而喪生。於是就有人在移民搭船時，帶著媽祖神像當作守護神，平安抵達台灣後，落地生根在台灣開墾，也替媽祖蓋廟，經過三百多年來，媽祖已經成為我們台灣人民普遍信仰的神明。

五夫子



五夫子分別是周敦頤、程顥、程頤、邵雍、張載，號稱北宋“五子”，他們既是著名的哲學家，又是著名的易學家
以下是五夫子的介紹...

五夫子知周敦頤

周濂溪



周敦頤，原名敦實，堂前有一溪，以家鄉之濂溪命名，書堂因而取名為濂溪書堂，晚年定居於此，後人因此稱為濂溪先生，稱其思想為“濂學”。在理學發展史上，周敦頤被視為理學的开山之祖，為二程之師。他以《太極圖說》手授二程。而《太極圖》及《說》已經顯示了理學的基本結構。

五夫子之程顥



程顥提出「天者理也」和「只心便是天，盡之便知性」的說法。他把「理」視為宇宙的本原。認為知識、真理的來源，知識內在於人的心中，「當處便認取，更不可外求」。就天道來說，程顥形容它是「生」，謂世界生生不已。為學以「識仁」為主。程顥提出，教育之目的乃在於培養聖人。

五夫子之程頤



程顥

《宋史》稱他「學本於誠，以《大學》、《論語》、《孟子》、《中庸》為指南，而達於『六經』」。教育以德育為重，強調自我修養，其途徑為格物致知。「格」是內感於物而識其理。「耳目能視聽而不能遠者，氣有限耳，心則無遠近也」，因此認識事物的關鍵乃「心」。故致知重「內感」而不重外面事物。在學習方法上，強調求其意。其教育主張和思想對後世教育影響極大。

五夫子之程頤和程顥

補充：程顥與其弟程頤共同為宋代理學奠定了基業，「新儒學」的真正成立，自程氏兄弟始。世稱「二程」，大哥(程顥)叫大程，程頤叫小程。因二程兄弟長期在洛陽講學，故世稱其學為「洛學」。

五夫子之邵雍



邵雍的祖先是范陽（今河北涿州）人，幼隨父遷共城百源（今河南輝縣）蘇門山下。後人稱雍「百源先生」。雍青年時期即有好學之名，《宋史》記載：「雍少時，自雄其才，慷慨欲樹功名。於書無所不讀，始為學，即堅苦刻厲，寒不爐，暑不扇，夜不就席者數年。已而歎曰：『昔人尚友於古，而吾獨未及四方。』於是逾河、汾，涉淮、漢，周流齊、魯、宋、鄭之墟，久之，幡然來歸，曰：『道在是矣。』遂不復出。」

五夫子之邵雍

宋仁宗皇祐元年（1049年）定居洛陽，以教授為生。嘉祐七年（1062年），移居洛陽天宮寺西天津橋南，榜其廬曰「安樂窩」，自號安樂先生。出遊時必坐一小車，由一人牽拉。

著有《皇極經世》、《伊川擊壤集》、《漁樵問對》等。

五夫子之張載



橫渠年少時博覽群書，頗有出仕建功之志，但在范仲淹勉勵下，投身學術研究。出入佛老，終於形成了自己獨到的儒家思想。

橫渠一生主張「實學」，強調經世致用，研究面廣泛，對天文、歷算、農學等自然科學和軍事、政治等都有獨到的成果

考生拜拜

拜拜的供品可攜帶表示聰明的蔥、有勤學意涵的芹菜、象徵很會打算的蒜。

注意事項：而拜完供品帶回家吃下肚時，不能加象徵零分的圓形食物。

考生拜拜物品之介紹和意義



蔥:

象徵聰明、智慧；蔥在挑選時可找葉片上還帶有白粉的蔥枝，白粉愈多表示愈新鮮。

考生拜拜物品之介紹和意義



芹菜:

有勤學的意思；國產芹菜挑選葉柄細長且呈黃白色較嫩，若近根處愈綠表示植株較老，口感較差。

考生拜拜物品之介紹和意義

注意事項：用於祭祀神明的蔬菜，可用紅紙包覆一圈，
意味著喜事與表達對神明的尊敬。

考生拜拜



放准考證:

祭祀時，供品準備好後，即可將准考證影本放於供品上，再開始祭拜。

准考證處理:

若廟方於供桌上備有放准考證的盒子，祭祀後將准考證影本放入；若沒有盒子，則可於燒金紙時一起入金爐中燃畢。

拜拜注意事項

祭拜順序:

點香後先拜天公，再來為主神、位於主神兩旁的陪侍，最後則是後殿。

組員們之心得

何思佳：雖然不是第一次去但卻對裡面一無所知，藉由這次的作業，使我更加充分了解到這間廟，並且也知道了對於一些神明的由來和故事，而快作為考生的我們，也是有相當大的收穫，很開心有這次學習的機會。

吳亭萱：這次人文考察去文昌廟，使我對這間廟有更深入的了解，而且我還知道了考生拜拜可以拜什麼東西和如何拜，不然我到現在都還搞不清楚呢！這次的探訪使我又學到了新知識，真令人開心！

組員們之心得

沈杏嫻：參訪時，從一開始的燒香到後來的拜拜，都有許多的規定，但是我一開始並不知道，很多時候都是跟著同學們去做，這大概是我最完整參與的一次了。一趟參訪下來，我覺得收穫不少，了解更多和廟宇有關的知識，也謝謝同學們的帶領。

林子寧：能參與這個活動很開心，這也是跟**106**最後一個活動了～因為要忙一些活動，所以沒辦法全程參與，覺得組員們都辛苦了，爲了這個花了很多時間，也因為這個，讓我們更了解了歷史，蠻好的～

組員們之心得

林映慈：透過這一次的實地考察，我才知道原來在我眼中，只有大考時才會去的文昌廟，竟然還有那麼多不同的神明，而且也因為必須做報告的緣故，讓我也更了解了一些廟的歷史以及一些有關神明的小故事，覺得很有趣，這次的考察真的很有意義

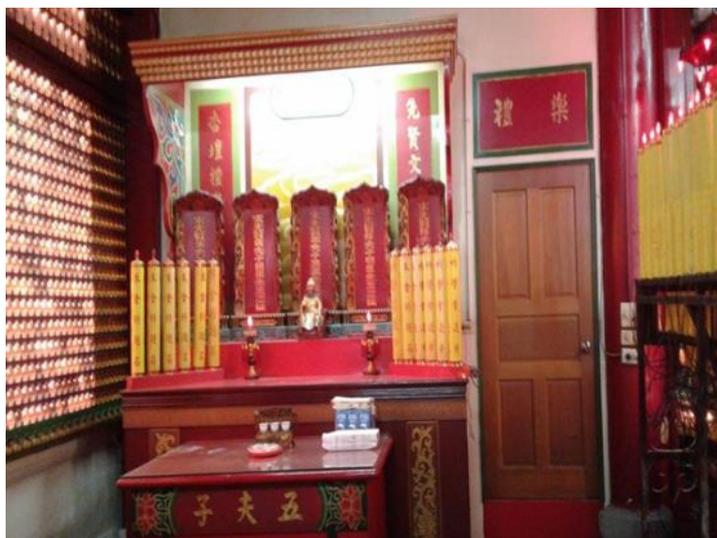
文昌廟之照片



文昌廟之照片



文昌廟之照片



文昌廟之照片



文昌廟之地址：宜蘭縣宜蘭市文昌路66號
有空大家可以去參訪和祈福
我們的介紹到此結束，謝謝大家~