

圍起你與這片土地的 美好歷史

組員：109黃芮瑩

105林宜萱

105林容坊

指導老師:朱志謀

A large, abstract yellow watercolor splash is located on the left side of the page, extending from the top left towards the bottom left.

目錄:

1. 訪查動機
2. 歷史背景
3. 竹圍介紹
4. 實地訪查（後續發展）
5. 訪查心得

訪查動機

1. 探討宜蘭的傳統文化
2. 想要更加認識我們所生活的這片土地的人文特色

歷史背景

竹圍是因應環境所發展出來的一種居住文化，其目的：

- 一、抵擋「強風勁雨」
- 二、進行「自我防禦」
- 三、彰顯「權勢地位」
- 四、滿足「自給自足」

圖源:自行拍攝



竹圍介紹



圖源:自行拍攝

宜蘭竹圍地理分布

過去蘭陽平原上的竹圍相較於宜蘭各地開發多，壯圍一帶可見到較大片的稻作，本地仍有許多竹圍屋保存完整。諸如：美城聚落、新社聚落、新南聚落都有規模完整的竹圍屋。壯圍鄉是全宜蘭縣仍保留最多竹圍農舍的鄉鎮

竹圍的結構

宜蘭的竹圍均成ㄇ或口字形，典型的竹圍農舍通常是座北朝南，座落方位和種植不同種類的竹子，是先民們因應宜蘭風土所得的經驗。



圖源:網路截取

1. 前方--房舍左、右前方兩個角落通常會種一大叢刺竹或麻竹
2. 正面--竹圍正面通常配置小枝竹子（小觀音竹），並修剪為**60至120公分**高，做為埕界



圖源:自行拍攝

3.兩側--竹圍兩側的竹子要密，但不能太高，通常選擇烏腳綠竹、風尾竹或觀音竹等。



圖源:自行拍攝

4.背面--房舍背面、側後面的竹子通長是高大的（約五、六米高）長枝竹



圖源:自行拍攝

竹圍的變化與消逝

1. 日治時期受到殖民政府「政策法令」之限，籐竹圍紛紛被砍除破壞
2. 1935年殖民政府遂藉由「防瘧」理由，下令砍除各地籐竹圍，以控制病媒蚊蟲的傳播感染
3. 經過日治初期的火燒及日治末期的大量砍除，至1945年台灣各地已見不到完整的防禦性籐竹圍
4. 1990年代以後，隨著經濟發展、社會安定，自給自足需求減少，修繕傳統房舍後，堅固的結構體也不須要竹圍抵擋「強風勁雨」，竹圍用途漸減且維護不易使其屢被砍除。

**2012.9.15宜蘭古蹟日：認
識宜蘭竹圍文化景觀**



實地訪查





訪談紀錄

1.住在竹圍的好處和壞處有哪一些？

A:好處：擋颱風.乘涼.竹圍底下不易長雜草，蟲.可有竹筍吃.竹子可用於製作生活用品（曬衣竿.）.灶的燃料.遊樂（竹筏.竹屋）

壞處：竹子的悲劇，易掉落葉.颱風來會斷掉（竹子不易處理，不能燒，先用數繩綁）

好處：



壞處：



訪談紀錄

2.為甚麼選擇保留竹圍？

A:優點多

3.需要修剪竹林嗎？如果需要會很麻煩嗎？

A:竹籬笆需定期修剪，將枯枝抽出來即可。

4.是從祖先那代開始種的嗎？

A:是

訪談紀錄

5. 會利用這些竹子製作成手工藝品嗎？

A: 會，如竹筏、絲瓜需用竹子搭棚做架。

6. 會想繼續保留竹圍嗎？

A: 會，童年家庭記憶之連結，不會輕易處理掉

探訪心得

在訪談過程中，經由居住者的每個回答、每個表情，就能知道竹圍承載著過去人的美好回憶與童年家庭的連結，才能讓他口裡雖抱怨著颱風過後的竹圍是多麼難清掃，但又能感受到那捨不得它被砍掉的心情。

困難與收穫

在這次的考察研究中我們遇到了許多困難，其中最大的困難就是找不到竹圍，而老師給了我們的建議，透過空照圖在網路上找到竹圍，我們才發現原來有這麼多竹圍其實就在我們附近，後來也順利的解決了實地考察的難題。透過這次的人文行動考察，我們更加了解了宜蘭傳統特色，不像以前只知道蔥油餅、鴨賞、蜜餞，由這次更深入調查宜蘭，了解了宜蘭的傳統建築竹圍，在這個資訊科技發達的年代還能親眼看到竹圍，我覺得非常難得，也學到了很多，不僅更加的了解宜蘭的傳統建築竹圍，還學到了如何完成一個大項目及如何解決問題。

結語

面對宜蘭文化的消失，那些留生活經歷的過去漸被銷毀，宜蘭即將都市化、現代化，我們要保留住竹圍的首要工作就是瞭解它，瞭解它的起源與即將消失的原因，然後擬定相對措施去維護宜蘭的過去，使它成為宜蘭永不被抹滅的一部分。

參考資料

竹圍的結構 <http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/3226/post/10069/38897>

竹圍的出現 <https://reurl.cc/KxQorn> <https://www.zhuangwei-oldhouse.com/intro>

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=316148&blogId=2564>