



住民、 街屋、 與他們的故事

組長:113-15 陳季晴

組員:113-14 莊琇蔡

table of contents

研究動機
與
目的

起源
與
歷史

實地訪查
與
深度訪談

結語

調查心得
分工表
參考資料



研究動機 與 目的



01

歷經歲月，舊時的繁華光景雖不復返，我們仍可以透過其遺留下的歷史遺跡，探尋過往。而要瞭解我們的家鄉歷史，從嘉慶年間至今矗立於此的舊城街屋，即值得深入探討的對象。

起源與歷史

九芎環抱之地--宜蘭城興建始末

嘉慶17年收歸清廷版圖後，設噶瑪蘭廳署於五圍，委辦知府著手築城，徵民田，三籍結首分段輸工，進行竹土圍、椿木基、挑濬濠河、栽插竹木。

噶瑪蘭城發展順因西勢大溪（今宜蘭河）水運交通，在五圍北側設有渡頭三處作為城內貨物進出口，使渡頭城北、城西成為物資往來主要區，而城西

「掩空頭」處於此區，更造就西門文昌街為行郊所在、最繁榮處，而此商業活動續往東延伸至十字大街及天后宮前，使其成為當時城內商業中心；同時北門因掌握交通要道，亦見其繁榮。

由於水運渡頭位置，為有效管控，城內公共建築配置以城區中北部為主、十字大街以南為次之分佈，而現存建於清治時期之宅第亦多分布於城區中北部。

殖民政策與近代化路徑相輔相成--日治時期下的改造運動

透過交通建設、都市及建築法令之頒佈、公共建築之興築等方式，使宜蘭城之發展異於前清，城市重心亦由城區中北側轉向南側，甚達城外南門空地。

而宜蘭街道變化歷程，可依市區改正政策及交通建設等因素簡分三時期--日治初期訂定的『宜蘭街市區改正』計畫（最主要道路修正正是將乾門及巽門區域道路拉直拓寬）、大正時期通車的宜蘭線鐵道、昭和末期將宜蘭街升格為「市」的市區計畫。

時間洪流中消失的過去輝煌--重點舊城微光

宜蘭舊城在清代是重要活動商圈，日治時期因交通更迭及市區改正，城外東、南側逐漸發展，民國86年又逢縣政府的南移，原依附縣府周邊形成的產業和消費人口隨之轉移，舊城商圈將走向蕭條危機，於是宜蘭縣擬具「舊城振興計畫」，進行歷史空間保存與閒置空間等再利用，改造舊城環境，發展「蘭城新月」行動計畫，結合多元在地生活、人文史蹟，塑造為具文化內涵觀光產業發展的多樣化文化走廊。

街屋建築型態演變

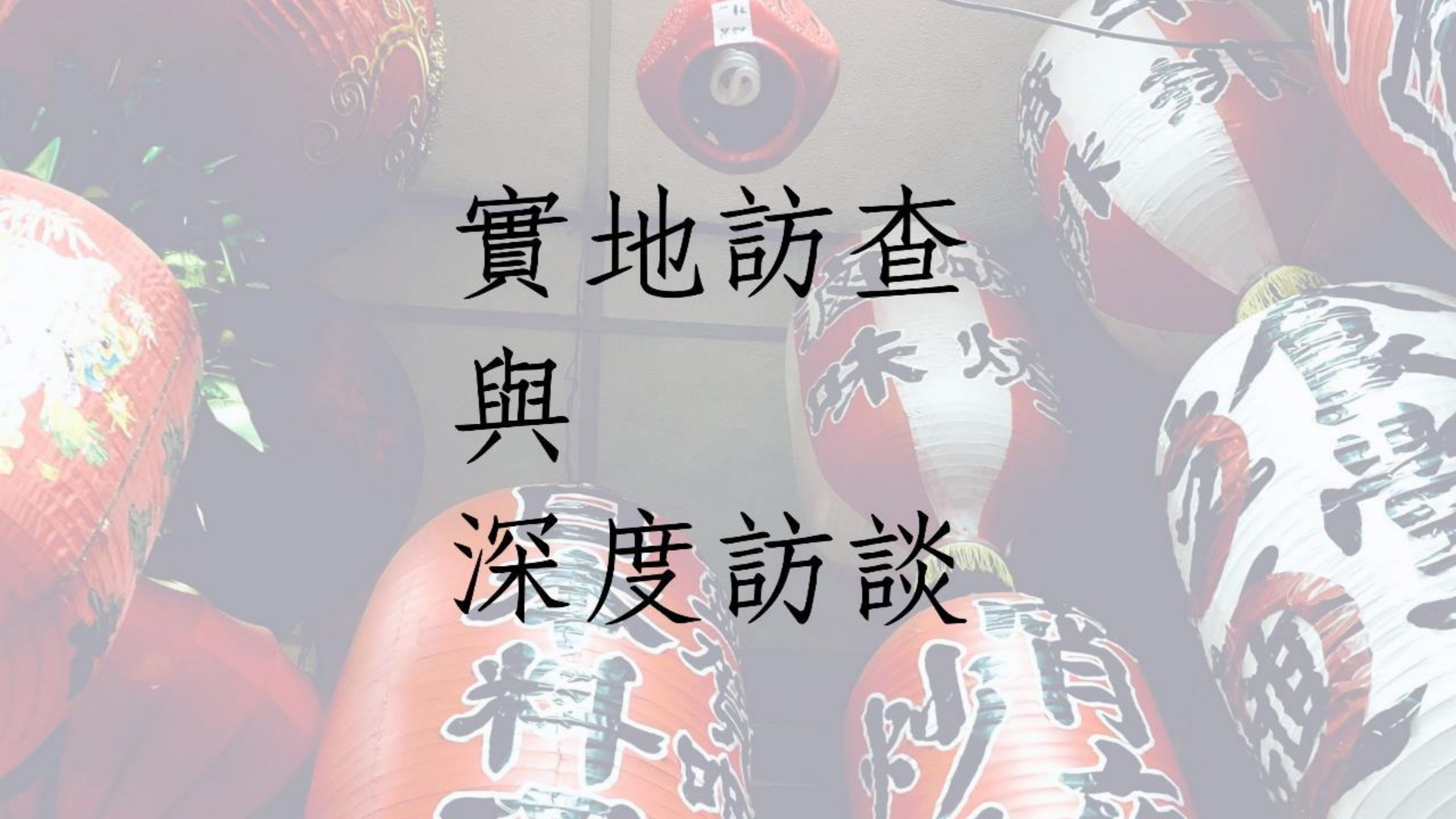
隨著宜蘭市街之發展，為因應商業活動而生之街屋亦遂漸興起

一般而言，在空間構成上均屬院落式之組成，但因基地條件或使用特徵之影響產生了合院式（如黃韻結舉人宅）、長條街屋式（如市街店鋪）、及殿堂式（如舊孔廟）等之差別。在構造上，則以傳統木造為主、磚土造為輔

在街屋建築之應用上，多僅於風格與裝飾上之模仿以及新材料（如鋼筋混凝土）之使用，在空間組織上則仍以傳統院落式為主。法令的頒布對於街屋影響亦深，塑造了整齊的街道景觀。

在構造及風格上，分別有木造雨淋板式的蘭陽齒科醫院、磚造古典樣式的渡嘉敷醫院與帶有巴洛克風格之宜蘭無盡會社與集蘭旅社、折衷主義樣式的中山路楊自順五金行、初期現代風格的光復路宜蘭旅社等。

另外作為市區主軸中山路因於昭和14年(1939)進行道路拓寬，因此多數本為木造及磚造之街屋，均於此時重建為磚木混合組構或與鋼筋混凝土混合築造之折衷主義或初期現代主義建築。相較之下日治時期之休閒娛樂區—康樂街所留存之街屋，則保有較多早期之古典語彙與作法。

The background of the slide features several traditional Japanese lanterns (andon). Some are red with white calligraphy, while others are white with red calligraphy. The lanterns are hanging and slightly out of focus, creating a textured, atmospheric background. The text is overlaid on this background.

實地訪查 與 深度訪談



圓滿堂藥局 (屋齡過百)

受訪者:李先生62

日人井戶重三郎於明治39(1906)年創立圓滿堂藥局，為宜蘭市第一間西藥房。原受雇於井戶的李水泉甚受倚重，二戰後日人離台，接手經營「圓滿堂」，店址從對街搬到現今的宜蘭市中山路三段 48號。後傳子李德昌、孫李明松及會孫李建文藥師。「圓滿堂」為宜蘭帶來現代西藥，歷經五代提供醫藥服務，為宜蘭人熟知的藥局。

房屋變化

四十年前更動一次，為在汰換老舊不堪使用的木製樑柱與擺設，並選用玻璃做為藥櫃的新材質。目前李先生則考慮到周遭店家經營的方便性，無改動房屋的想法。



今昔對照

坪積變大，附近房屋從一二層的矮房加蓋至四五層。此外，人行道未鋪成時曾為水溝，雨天時的排水不良使部分店家重新裝潢後增加地面高度，進而造成現今騎樓高低不一。而對於附近商店街的改變，李先生雖漸漸習以為常，還是不免有些懷舊感。





老增壽 (屋齡160年)

朱小姐 62歲

「老增壽蜜餞舖」由朱應賓於清咸豐11 (1861) 年創辦，原為中藥店，後來全力發展蜜餞產品，經五代人克紹箕裘，歷史逾150年。楊桃膏、金棗汁為此店起家的產品，因可鎮咳、風味獨特，頗受愛用者好評，於日治時屢獲食品博覽會佳績，其婦黎膏亦富有盛名。如今除中山店外，另在中山路五段新設吳沙店，以因應日益風行的輕食與業績成長

選地因素

附近曾為市中心商業區（縣政府座落於蘭城新月百貨），故選擇在此處落地深耕。

房屋樣貌變化

由於閣樓為木製易腐敗需重新裝潢整修，店面經歷過3、4次改動，但構造特別無改變

今昔對比

商店街內雖無特別改變，然則在縣政府遷址後的外環區域更動特別大，其中朱小姐特別提及過去附近的大水溝旁種有美麗楊柳樹，但卻因馬路的鋪設而消失。



懷舊

想保存現今的樣貌，保存古時販賣方式



傳承

小時候幫忙做事，沒有想過傳承這件事，加上為傳統家庭，弟弟繼承，後因父親身體不佳選擇留在此地



振元堂 (屋齡127年)

林小姐 80

明治29 (1896)年，林連旺從頭城頂埔到宜蘭打拚，創建「振元堂」，「振元」兩字來自其「振作、重新開始」之奮鬥精神。早期販賣南北雜貨，第二代林金枝轉以製鞋為主業，人稱「皮鞋枝」。後因在外學習製作糕餅手藝，開始賣起自製金棗糕、李仔糕等蜜餞產品。目前由第三代負責人林春年繼承家業，持續經營。隨著社會變遷，販售商品也愈趨多元。

房屋樣貌變化

在林老闆娘結婚後增建4樓

今昔對比

周圍房屋陸續整修，增加高度

未來的輪廓

雖然遺憾，但由於子孫並無繼承的打算，
林老闆娘與丈夫打算將來收拾店舖，考慮
將房屋租借他人



採訪小札

當我們詢問老闆娘對於此屋最鍾愛之處，林老闆娘豪不猶豫地回答即店內的名產，並帶著滿滿自信的笑容補充道「是宜蘭最好吃的噢！我自己也很喜歡呢」



徐良興商號(屋齡50多)

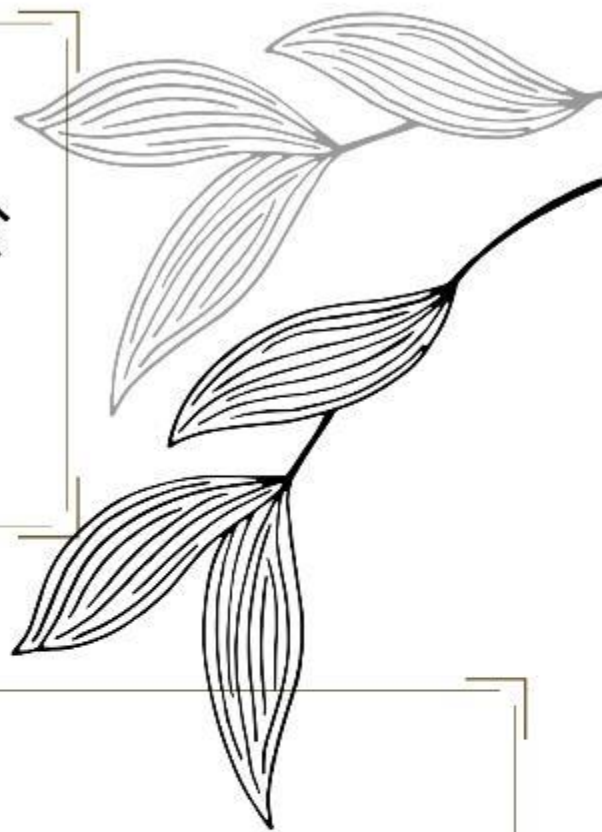
徐良興商號八十多年前由徐鴻亮先生創立。商號前身是間矮平房，徐鴻亮先生本業在郵局工作，為增加收入把平房前的空間出租給人家進行簑衣買賣，之後便開始自行做小生意，當時宜蘭還是農業社會，徐良興商號最早為販售農具，並由其妻子顧店。隨農業社會沒落，商號便轉型販賣民生用品，到了徐鴻亮的兒子接手後，便轉向手工藝用品師傅進貨買賣，至今店舖裡賣了許多日常生活會使用到的工具。

時間的腳步

開店已80多年，在過去務農時期販賣相關器具，但由於買方數量日漸減少，便改以售出來自南部的竹器、藤器及其他生活用品

房屋樣貌變化

曾為矮房，後改建為洋樓，目前無整建打算



名為安心之地

徐老闆表示對於上了年紀的他而言，從小生活至今堆砌而成的回憶、相識的周遭鄰居營造其於店舖中的熟悉感，也讓他不會想去認識其他新環境





廣生藥房 (5、60年)

廣生藥房草創於民國前4年，由第一代周騰芳從廣東・潮陽跨過險峻黑水溝來到台灣經營中藥生意，初創時尚未有實體藥鋪，只能挑著滿載中藥材的扁擔用傳統方式進行藥材買賣，經過10年努力，廣生中藥材生意越趨穩定，在民國6年廣生中藥房藥鋪從此誕生。而民國38年中國戰事風雲變色，從此廣生的子子孫孫在台落地生根，為當地居民提供服務。

鍾愛之處

說到此屋最有味道的地方，周先生表示維持傳統中藥房舖的店面擺設十分難得，如今在外已不易發現。而中山路的房屋以長形為特徵，此屋後方的花園也於腦海留下深刻印象



傳承的薪火

周先生見如今中藥產業日漸衰退，因內心懷抱使命感決定在此藥舖工作



結語



藉由這次探訪，在時光洪流中尋找那艘乘載著無數溫情與真誠的回憶小船，雖已被歲月留下斑駁的痕跡，不再那樣的鮮豔繁華，但那些遺留下來的使命與精神、笑聲與淚水，才是我們要去蒐集保存的珍貴寶藏，而今那古色古香的街屋被鍍上了一層新的意義，不在只是一棟棟老舊房屋，已蛻變為傳唱一代代故事的音樂寶盒



調查心得
分工表
參考資料



心得-莊琇棻

因小時候是奶奶帶大，所以兒時記憶都充滿著舊城，像是老增壽的蜜餞、振元堂的牛舌餅，卻從未留意四周的小故事，長大後，藉由這次特別的機會，重新認識從小生活的地方發生過的事，拉近我與腳下這塊土地的距離



心得-陳季晴

以前至今我就對舊物十分有興趣，而原因是能享受圍繞在此物的人、事、物，與其交織而成的故事。因此當有機會採訪家鄉的舊城街屋時，我真的非常高興，從屋主口中娓娓道出的過往經歷更是讓人沉浸其中



工作分工表:

[ppt]

版面配置：莊琇棻、陳季晴

內文：陳季晴、莊琇棻

[資料]

舊城歷史：陳季晴

街屋型態與演變：莊琇棻

[採訪]

擬定問題/實際踏查訪問：陳季晴、莊琇棻

訪談紀錄：莊琇棻

訪談內文統整：陳季晴

[心得] 陳季晴

[分工表] 陳季晴、莊琇棻



參考資料



014--

/ Arcos

<https://www.lym.gov.tw/ch/collection/epaper/epaper-detail/50d62d94-e5ac-11e9-a21f-2760f1289ae7/>

書籍

宜蘭市志·歷史建築篇



thanks for your attention

